CATALOGUS

Van een fraaije Verzameling

SCHILDERYEN,

Door beroemde Nederlandsche Meesters,

Beneevens

Een Zindelyke Collectie

GEKLEURDE EN ONGEKLEURDE

TEEKENINGEN;

EN

PRENT-KUNST,

Door Fransche, Nederlandsche en Engelsche MEESTERS.

GEBONDEN, en Losse PRENT-WERKEN;

GECRAJONEERDE TEEKENINGEN

In vergulde Lysten met Glaazen,

Beneevens

Een Capitaale KUNST-KAST, met zyn Bovenstuk; in veele Jaaren by een Verzameld door een kundig

Liefhebber.

Al het welke Verkogt zal worden door de

Makelaars

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
BERNARDUS DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, en
ROELOF MEURS PRUISENAAR.

Op Maandag den 20 May 1799, en volgende Dagen 's Morgens ten 10, en 's Namiddag ten 4 Uuren, ten Huize van C. S. Roos, op de Kloveniers-Burgwal, in 't van ouds genaamd *Huis van Trip*.

Zynde alle deeze *Kunstwerken*, Zaturdag voor de Verkoopdag, voor een ieder te zien.

De Catalogus is by de bovengemelde *Makelaars* te bekomen, mids daar voor betaalende 2 stuivers.

Te AMSTERDAM
By T. CRAJENSCHOT
en
JAN YVER.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden, een ſtuivers opgeld te betaalen; en de betaaling te doen, in grof Hollands Zilver Geld, of Goude Ryders.

Restant 7330: 2

Vorkøgt

Af

Posthuus-mester

Herr Christ:n Fraser

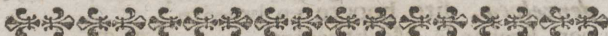
N 1		f 100 —	Roos
2 3	125 —		Coelers
4	13 —		Reyers.

CATALOGUS

Van een fraaije

VERZAAMELING

SCHILDERYEN.



B.

No.

1 Een Zeestrand; op de voorgrond ziet men een Visser met een net, nevens hem een Vrouw met een visben op haar hooft, en een Jonge by haar; op het Strand, en in Zee eenige Pinken met Vissers, voorts een met Volk beladen Wagen, welke door de branding der Zee reid; alles is zeer natuurlyk, en van de beste schildering van *L. Bakhuizen*, op doek hoog 23 breed 29 duim.

2 een gezicht op het Y ziende op het Tolhuis en Zandhoek te Amsterdam, zynde een kabbelend water gestoffeerd met verscheide scheepen en schuiten; dun en natuurlyk gepenceeld, door *denzelven*, op doek hoog 17 ½ breed 23 duim.

3 een wederga van den voorgaande zynde een woelend water, meede bevallig met scheepen en schuiten gestoffeerd; even fraay geschilderd, door *denzelven*, op doek hoog en breed als voren.

4 een Capitaal Binnengezigt in een Protestante Kerk ziende naar het Choor, ryk gestoffeerd met eene meenigte wandelende beelden; op de voorgrond ziet men een Doodgraver by een grafstede; verders versierd met wapenborden en andere gedenkteekens: de Bouwkunde en Perspectief zyn 'er kunstig in waargenoomen, en is van een meester-

No.
lyke Penceelbehandeling, op doek door *D. D. Bleek*, hoog 38 breed 45 duim.

5 deeze Ordonantie verbeeld Maria, verzeld van haaren Ouders, door den Hogen-Priester in den Tempel ontfangen; meesterlyk fraay en uitvoerig op koper gepenceeld, naar *P. P. Rubbens*, door *Beschay*, hoog 30 breed 34 duim

6 de wederga vertoond Maria met het kind Jesu, alwaar de Koningen het Kindeken aanbidden, en geschenken offeren, verzeld van Krygslieden en anderen, om hoog een glorie van Engelen; in alles uitvoerig als de voorige gepenceeld, naar, en door *denzelven*, dito hoogte en breedte.

7 een Brabands Marktgezigt, ryk gestoffeerd met een menigte beeldjes, handelende in verschillende Koopwaaren; de caracters zyn natuurlyk, en alles geestig verbeeld en meesterlyk behandeld, op paneel, door *D. F. Breugel*, hoog 15 breed 17 d.

8 een Brabandsch Dorpgezigt, verbeeldende een Kermisvreugd ryk gestoffeerd met verscheide Beelden, Paarden en Rytuigen, fraay en uitvoerig op koper geschilderd, door *denzelven*, hoog 9½ breed 12 d.

9 een Capitaal Binnengezigt van een Roomsche Kerk, een Priester verrigt deszelfs Dienst, verder op de voorgrond gestoffeerd met verscheide beeldjes; de Bouwkunde en Perspectief zyn 'er kunstig in waargenoomen, en uitvoerig van Penceelbehandeling, op paneel, door *B. van Bassen*, hoog 20 breed 27 duim.

10 een Voorportaal van een pragtig Paleis, gestoffeerd met wandelende Heeren en Dames; op de voorgrond een arm Man een almoes vragende, verder vertoond zig de St. Pieter Kerk te Rome; alles is groots geordoneerd, helder en uitvoerig gepenceeld, op doek, door *denzelven*, hoog 56 breed 73 d.

11 Twee stuks verbeeldende een oud man met een muts met bond op 't hoofd, halver lyf met beide handen op elkander rustende; het andere een hoog bejaarde Vrouw, met beide handen zaamgevoegd, als in een aandagtige houding; de caracters van beide zyn zeer natuurlyk en meesterlyk, fraay van Penceel-

be-

N 5 / 6	79	—	Van Geenen.
7	10.	10	Wolff
8	—		de Flines f 9½
9	—	—	f 40. —
10	16	10	Pruystenaar P.
11	—		f 18 —

N° 12	f 15	—	Coclers
13	2.	—	Pruysenaar
14	41	—	van Geenen
15	32	—	van Geenen
16	19.	—	Rooyers
17	3.	10	Wed. Schley A.
18	14.	—	Schlery
19	11.	10	Gruyter
20	4.	—	J Smit
21	39	—	van Geenen

No.

behandeling, door *A. Bloemaert*, op doek, ieder hoog 22 breed 18 duim.

12 Dit ſtuk verbeeld een Levantſche Zeehaven, op de voorgrond ziet men eenige Slaaven Koopmans goederen aan boord brengen, verders een fraay Oorlogſchip, beneffens eenige ſcheepen en ſchuiten; ryk van ſtoffagie, en zeer uitvoerig geſchilderd, door *J. Beereſtraaten*, hoog 29½ breed 41½ duim paneel.

13 een woelend Water, met eenige Oorlogſchepen en andere Vaartuigen; plaiſant van ſchildering, door *D. Blaauw*, hoog 14 breed 18 duim paneel.

14 de te Regtſtelling van den Zaligmaker, voor den Romeinſche Stadhouder Pilatus; zynde een ryke en prachtige ordonnantie, in een grootsch gebouw; fraay van groeping en uitdrukking der hartstogte, en ſchoon van coloriet, door *A. van den Burg*, hoog 22 breed 28 duim, doek.

15 een Binnenhuis, met verſcheiden drinkende Huislieden; meesterlyk geordonneerd en krachtig behandeld, door *C. Béga*, hoog 17 breed 15 duim, paneel

16 een Land-Bataille met een hevige ſchermutſeling tusſchen eenige Ruiters; kragtig behandeld op doek, door *J. Breydel*, hoog 13 en breed 16 duim.

17 een Paard met de hand geleid; op paneel, door *P. van Beek*, hoog 6½ breed 5½ duim.

18 in een gemeubileerde Kamer, ter zyde een tafel gedeeltelyk met een tapytkleed bedekt, zit een een Heer en een Dame met een Kind op de ſchoot, verder een Jongeling een glas wyn ſchenkende; alles meesterlyk en uitvoerig geſchilderd, op paneel, door *J. van Battem*

19 een Landſchap waar in een ruwien, en verder beesten en bywerk; op Paneel in de manier van *N. Berchem*, hoog 16½ breed 22½ duim.

20 twee Jagthonden in een Landſchap; meesterlyk, door *P. van Blomme.*

C.

21 een gezicht te Amſterdam, van de ſchans by de

No

Muiderpoort, langs de Plantagie, op de Portugeeſche Joodſche Kerk, met de Zuider en Wester Torens in verſchiet; zeer natuurlyk en uitvoerig geſchilderd, door *J. ten Compe*, hoog 18 breed 24 duim, paneel.

22 in een oud Hollandsch gemeubileerd Vertrek, ziet men op de voorgrond een bedaagde Vrouw, zittende in een leuningſtoel, ſchynende beezig een pot uit te ſchraapen, nevens dezelve een tafel met een blaauw kleed bedekt, waar op een Boek en Kan geplaast is, verder geſtoffeerd met manden, en groentens; alles is zeer uitvoerig en fraay gepenceeld op paneel, door ... *Coedyk*, hoog 20 breed $24\frac{1}{2}$ duim.

23 een Landſchap waar in de Historie van het Spaanſche Heidinnetje is afgebeeld, zy zit op de voorgrond, met een bloemkrans op de ſchoot, wordende door een Spaansch Edelman vriendelyk begroet, de oude Majombe ſtaat nevens haar, men ziet de verdere troep van Heiden en Heidinnen, aan alle kanten door het Landſchap verſpreid; krachtig van coloriet, door *M. Carré*, hoog $29\frac{1}{2}$ breed $37\frac{1}{2}$ duim, doek.

24 een Bergagtig Landſchap met Koejen en Schaapen en een Vrouwtje draagende een Lam, op doek, door *denzelven*, hoog 30 breed 35 duim.

D.

25 in een fraai heuvelachtig Landſchap, ziet men op de voorgrond by de ſtam van een boom, een zittende Man en Vrouw, in 't verſchiet een voetganger; uitvoerig en helder gepenceeld, door *E. v. Drielst*, hoog $11\frac{1}{2}$ breed 20 duim op doek.

26 in dit Landſchap ziet men ter linker zyde een Boerenwoning op de voorgrond een ſtil Watertje, waar in een Boerin bezig om linnen te ſpoelen, neffens haar een Jongen die met een hond ſpeelt, verder een ruim verſchiet; alles meesterachtig behandeld en niet minder als 't voorgaande, door *denzelven*, hoogte en breedte als voorgaande.

27 een dito Italiaansch Hofgezigt, waar in een pragtig

Pa

N 22			55.–
23	10	10	Pruysenaar
24	11.	—	Wr. Horst
25 26	50.	–	Pruysenaar
27	21	—	Coelers

N 28		f 35.–
29	30 –	Mdr. Schley A
30 } 31	26 –	acto A.
32	27 –	Mr Schle, A.
33	37 –	acto A.

No

Paleis, op de voorgrond gestoffeerd, met verscheide musiceerende, wandelende en rustende Dames en Heeren, ter regter zyde, ziet men springende Fontynen, Vyvers, Tuingezigt en verscheide lieden; alles helder zonagtig en uitvoerig gepenceeld, op doek, door *D. van Deelen*, hoog 33 breed 45 duim.

28 een Binnengezigt van een Corps de Garde, gestoffeerd met verscheide Krygslieden, waar by een bevallige Vrouw; zy schynen als met veel vergenoegen, een geroofde buit te bezigtigen: ter zyde leggen harnassen, en ander wapentuig; alles is bevallig, en zeer uitvoerig geschilderd, door *J. le Ducq*, op paneel, hoog 15 breed 21 duim.

29 in dit natuurlyk Landschap, ziet men ter linker zyde een Overhaal, waar een Boer bezig is een schuit overtebrengen, op de voorgrond een bruin Paerd en een Kalf, in 't verschiet een Boerewagen, en een Molen; alles zeer plaisant en kragtig van coloriet, door *Deneys van Donge*, hoog 13 breed 17 duim, op paneel.

30 een aangenaam bergachtig Landschap, gestoffeerd met een Man die een Os en twee Schapen voortdryft, beneffens een Vrouw op een Ezel, op de voorgrond, een klyn Beekje; uitvoerig en helder geschilderd, door *Deneys van Donge*, hoog 9 breed 11½ duim, op paneel

31 een Landschap verschillende van ordonnantie, met een Waterval, in dezelfde manier als voorgaande zynde een weerga, door *denzelven*, hoogte en breedte als voorige.

E.

32 een gezicht op het O. Z. Huiszittenhuis te Amsterdam, langs de Jooden Groenmarkt, met de Zuyder Tooren in 't verschiet; natuurlyk en uitvoerig geschilderd, door *J. Ekels* de oude, hoog 14 breed 19 duim op paneel.

33 een gezicht op het Luthersche Diaconiehuis, ter zyde ziet men eenige Houtwaren, in 't verschiet de Portugeesche Joodsche Kerk en Wester Tooren;

No.
warm van coloriet en uitvoerig van penceel, door *denzelven*, hoog 17 breed 20 duim op paneel.

34 een Hollandsch Landschap, ter linker zyde een stal met Paarden, op de voorgrond zit een Boer te melken, wyders een ruim Veldgezicht; gestoffeerd met verscheiden Koeijen en Schapen, fix en krachtig geschilderd, door *J. Ekels* de Jonge, in de manier *van Potter*, hoog 15 breed 19 duim, op doek.

35 deeze Ordonantie verbeelde in een pragtig Paleis, *Circe* by *Ulysses*, verzeld van *Mercuur* op de wolken, ter zyde vertoonen zig in een Landzigt, de gezellen van *Ulysses* in Varkens veranderd; gestoffeerd met verder bywerk, helder en uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, op paneel, hoog 21 breed 17 duim.

F.

36 de aanbidding der Herders, ryk van Ordonnantie en uitvoerig op koper geschilderd, door *S. Franks*, hoog 15 breed 11 duim.

37 de Eccettomo, mede uitvoerig en fraay gepenceeld; en ryk van Ordonnantie, op koper, door *denzelven*, hoog 11 breed 14 duim.

38 eenige musiceerende Engelen in een glorie, en verscheide Kinderen met bloemen speelende; door *denzelven* op dito, hoog en breed als de voorgaande.

39 deeze Capitaale Ordonantie verbeeld een doode Haas hangende met de agterste loopers aan een Jagtroer; een Patryshond, schynt dezelve te beruiken; verder gestoffeerd met verscheide dood wild en gevogelten: ter eener zyde vertoond zig een Cypersche Kat, die een Patrysvogel voor zyn deel neemt; alles is ongemeen fraay, en uitvoerig gepenceeld op doek, door *J. Fyt*, hoog 4 breed 5 voeten.

40 een Capitaal gezicht van de plaats van *St. Marcus* te Venétien, ryk gestoffeerd met een menigte beelden zoo Dames als Heeren, Geestelyke en andere persoonen, op de voorgrond aan de rivier eenige Gondoles of Speeljagjes, helder en uitvoerig op paneel geschilderd in de manier van *S. Frankx*, hoog 24 breed 35 duim.

No. 41

N. 34	ƒ 12.	10	J. M. Levy
35	10.	10	Gruyter
36	20.	10	J. Spaan
37 / 38	14.	10	Gruyter
x38 / 39	50	—	ƒ 50.– C. S. Roos
40			ƒ 10

N 41	13.	10	Gruyter
42	9	—	Gruyter
43	35	—	Hockers
44	5.	10	Wdr Minne
45	4.	5	Pruysenaar P.
46	2	—	Gruyter
47	5.	—	dito
48	130.	—	Pruysenaar P.
49	18	10	Vander Vinne
50			f 11.—

No.

G.

41 twee ſtuks, waar in Beeltjes te paard, en te voet voor een Herberg; op paneel, door *B. Gaal*, ieder hoog 9 breed 10¾ duim.

42 twee ſtuks, het eene is een gehugt, waar by Tenten, Paarden en verder bywerk, en het ander een Hartejagt, op doek, door *denzelven*, ieder hoog 12¾, breed 15¾ duim.

43 een aangenaam Land- en Watergezigt waar in verſcheiden ſcheepen en ſchuiten, met menigte van beelden, op paneel, door *J. van Gooijen*, hoog 26¼, breed 38¼ duim.

44 een Landſchap met beeltjes, op paneel, door *denzelven*, hoog 12, breed 21 duim.

45 twee ſtuks, een met fruit, en de andere met bloemen, op doek, door *P. Gallis*, ieder hoog 20½, breed 16½ duim.

46 een zeer fraay ſtuk met diverſche Bloemen en Fruiten, op doek, door *denzelven*, hoog 25, breed 21½ duim.

47 de opvoeding van Jupiter, op doek, door *B. de Graaf*, hoog 19, breed 25½ duim.

H.

48 een Binnenvertrek, waar in een Vrouw in deftige kleeding, bezig is haar Kind pap te geven, nevens haar een Dienstmaagd, die haar een Schol laat zien, van een Visvrouw die men door een ander vertrek voor de deur ziet ſtaan, op de voorgrond een Wieg met een bond overkleed; dewelke benevens 't overige zeer konſtig en fix behandeld is, uitvoerig van penceel, en fraay van ligt en bruin, door *P. de Hoogh*, hoog 36, breed 32 duim, op doek.

49 een Krygsman, wiens wond verbonden word, waar by twee Vrouwen en een Kind, op doek, door *denzelven*, hoog 16¾, breed 22½ duim.

50 een Italiaansch bergagtig Landſchap, met een ruïen, op de voorgrond geſtoffeerd met een rustende Veehoeder en eenig Vee; meesterlyk geſchilderd op paneel, door *C. de Hoog*, hoog 10, breed 14 duim.

No.
51 in een burger Binnenhuis, ziet men by een openstaande vengster, een Mysje en Jongeling, die door een bedaagde Vrouw hun les werden afgenoomen, zittende nevens een tafel, waar op brood en kaas geplaast is; de caracters zyn natuurlyk, en alles bevallig en uitvoerig gepenceeld, op paneel, door *J. P. van Horstok*, hoog 24½, breed 19⅛ d.
52 de Historie van Antiochus en Stratonice, afgebeeld in een prachtig Hofgebouw, met verscheiden beelden en bywerk versierd; schoon van coloriet en krachtig van houding, door *F. Hoet*, hoog 18, breed 24 duim, op doek.
53 een gezicht buiten de Poort te Amersfoort, ter linker zyde ziet men een Herberg, verders gestoffeerd, met verscheiden Boeren en Boerinnen; alles helder en natuurlyk gepenceeld, door *P. van Hoorn*, hoog 14, breed 18⅛ duim, op paneel.
54 een gezicht buiten de witte vrouwen Poort te Utrecht, langs de Buiten Cingel te zien, gestoffeerd met verscheiden wandelende perzoonen; zonachtig en helder van schildering, door *denzelven*, hoogte en breedte als voorgaande.
55 een plaisant Dorpgezicht, gestoffeerd met verscheiden Boeren en Boerinnen, en hoog Geboomte, fix en zonachtig behandeld, door *denzelven*, hoog 13, breed 16 duim, op paneel.
56 dit stuk verbeeld een menigte van Krygslieden te Paard, gevolgd door eenige Legerwagens en ander Rytuig, zo Menschen en Paarden, en het verder uitgestrekt Landschap, is alles kunstig en uitvoerig geschilderd, door *J. van Huchtenburg*, hoog 25, breed 31 duim, op doek.
57 een Gehugt, waar in een vervallen Kasteel enz. op paneel, door *denzelven*, hoog 10½, breed 13 duim.
58 een Italiaansche Straat waar in een plysterplaats, van verscheiden Reizigers met hun Paarden en andere stoffagie, uitvoerig op doek, door *denzelven*, hoog 20, breed 22 duim.
59 een bejaarde Lierman, waarby eenige Kinderen; uitvoerig op paneel, door *W. Hasselt*, hoog 13, breed 10 duim.

No. 60

No 51	151.	—	Mr Buijs.
52	20	—	Reyers.
53	38.	—	Vander Schley A
54	38.	—	dito A
55	12	—	Reyers.
56	36	—	Wr Schley A
57	12	—	Vande Venne
58	36	—	Wr Schley A
59	7.	10	Achtienhoven

No 60	8.	—	J Spaan
61 62	20.	—	Duysené
63	30.	—	Van Geenen
64	16	—	Wd: Schley A
65	14	10	Gruyter
66 67	43.	—	Vander Schley A
68	30.	—	dito A
69	14.	—	Wr: Schley A

No.

60 een Boertje met een kan en glas in de hand, op paneel, door *D. Hogaart*, hoog 9, breed 7½ duim.

I.

61 in een bergachtig Landſchap ziet men een Reiziger te paard, ſpreekende met een ander by een wit paard ſtaande, uitvoerig en krachtig van coloriet, door *W de Jong*, hoog 10, breed 9 d op paneel.

62 verbeeldende een diergelyke, dog verſchillende ordonnantie als voorgaande, door *denzelven*, hoogte en breedte als 't voorgaande.

63 in een Weiland, by een Boerenwoning, ziet men een Boerin bezig een Koe te melken, verders een leggende en een ſtaande Koe, en eenige Schapen, meesterlyk en warm geſchilderd, door *J. Janſon*, hoog 14, breed 17½ duim op paneel.

64 een Boschachtig Landſchap, ziet men ter linker zyde een laan, waar door een Postwagen ryd, benevens een Man die Vee dryft; verders ryk van ſtoffagie en meesterlyk gepenceeld, door *denzelven*, hoog 19, breed 25 duim, op paneel

65 twee ſtuks, zynde fraaije Landſchapjes met ſtaande en leggende Koeijen en Schaapen, op paneel, door *denzelven*, ieder hoog 12, breed 15 duim

66 in dit Landſchap, ziet men een witte Koe by een beekje, benevens een grazende en een leggend Koetje, en twee Schapen; 't water is dun en doorſchynend, en 't Landſchap zeer zonachtig behandeld, door *P. Janſon*, hoog 12, breed 15 duim op paneel.

67 een dito waar in ter regter zyde een Boerenwoning benevens een Hooyberg, op de voorgrond ziet men een leggend en twee ſtaande Koeijen; alles helder en zonachtig geſchilderd.

68 twee ſtuks Hollandſche Landſchappen, met verſcheiden Koeijen en Schaapen geſtoffeerd, zeer natuurlyk geſchilderd, door *J. Janſon*, hoog 19, breed 13½ duim op paneel.

69 een dito verbeeldende een Weiland, met geboomte, waarin op de voorgrond een Koe gemolken word, in 't verſchiet komt een Boerin een emmer

No.

aandraagen, zynde verder met eenige andere Koejen en Schapen geſtoffeerd, zeer natuurlyk zonachtig en plaiſant gepenceeld, door *denzelven*, hoog 14, breed 19 duim op paneel

70 een bergachtig Landſchap, op de voorgrond ziet men eenige leggende en ſtaande Koeijen, wat verder is een Herder, zittende met een hond te ſpeelen; zeer zonachtig en warm van coloriet en malsch van penceel, door *denzelven*, hoog 14$\frac{1}{2}$, breed 18$\frac{1}{2}$ duim op paneel.

71 een Hollandsch Landſchap, geſtoffeerd met verſcheiden Koetjes en Schaapen, helder zonachtig en uitvoerig geſchilderd, door *denzelven*, hoog 14, breed 12$\frac{1}{2}$ duim op paneel.

72 een dito in dezelfde manier als voorgaande, zynde een weerga, door *denzelven*, hoogte en breedte als voorgaande.

K.

73 een Wintergezicht, waarin een Boerenwoning en Hooyberg, geſtoffeerd met Schaatſeryders en Marketenters, op de voorgrond ziet men een man die zyn ſchaats aanbind by een Ysſleeden, natuurlyk en plaiſant geſchilderd, door *J. J. Koller*, hoog 10, breed 14 duim op paneel.

74 Een Landſchap ter linker zyde een opgaande weg, geſtoffeerd met een Herder en Herderin, en twee Osſen, ter regter zyde een Boerenwoning met eenige Schaapjes in 't verſchiet, helder en meesterachtig behandeld, door *denzelven*, hoog 15$\frac{1}{2}$, breed 20 duim op paneel.

75 twee ſtuks ſtille leeven, met verſcheide vrugten en groentens, natuurlyk op doek, door *J. van Keſſel*, ieder hoog 27, breed 22 duim.

L.

76 een Italiaanſche Groenmarkt, met verſcheiden beeltjes geſtoffeerd, ter linker zyde een ſpringende Fonteyn, met een fraai verſchiet, alles meesterachtig en fix behandeld, door *J. Lingelbach*, op doek.

70	28.	—	Pruysenaar C
71	36.	10	Gruyten
72			
73	18.	—	Pruysenaar C
74	25	—	Vanden Schleij A
75	6.	—	Pruysenaar P.
76	71	—	van Geenen

№ 77		/10.-
78	21	— der Schler A.
79	10	— der. Schler A.
80		/21.-
81	8.	— Van der Schley A.
82	7.	— Pruysenaan
83	10.	— Pruysenaan

No.

77 deeze Historieelen Ordonantie vol gewoel, verbeeld het eerbewys aan *Brinio* overste der Canisaaten, welke op een schild gedraagen, voor Veldheer werd uitgeroepen; kragtig en fix gepenceeld op doek, door *J. Lievens*, hoog 24, breed 22 duim.

NB. *Dit stuk, is het model, waar naa het groot Tafreel op 't Stadhuis te Amsterdam vervaardigd is.*

78 in een heuvelachtig Landschap, ziet men ter regter zyde een Boerenwoning, op de voorgrond eenige in gesprek zynde lieden, waarby een grazende Ezel, verder een bergachtig verschiet, zeer konstig behandeld, door *D. S. van der Laan*, hoog 16, breed 20 duim op paneel.

M.

79 voor een Tafel ziet men een Vrouw zitten, waar op een fles en verder bywerk geplaast is, in haar regter hand heeft zy een roemer wyn; alles krachtig en uitvoerig geschilderd, door *F. van Mieris* de oude, op paneel.

80 Maria houdende het Kindeken in de armen, zynde halver lyf verbeeld voor een sierlyke steene Nis; zeer bevallig en uitvoerig gepenceeld op doek, door *P. Morelse*, hoog 28, breed 23 duim.

81 in een Nis ziet men een Vrouwtje met een vaatje Haring, waar van zy een in de hand houd, verders ziet men een gedroogde schol en een regel witte brood, met nog ander bywerk; zeer natuurlyk geschilderd, door *L. de Moni* of in zyn manier hoog 13, breed 10½ duim op doek.

82 een Landschap, gestoffeerd met verscheiden Koeijen, Paarden en Schapen; uitvoerig en helder van schildering, door *C. van der Meulen*, hoog 9, breed 7 duim op paneel.

83 in een bergachtig Landschap ziet men ter regter zyde agter het hoog geboomte, de Tooren van een Dorp, benevens eenige Boere huizen, op de voorgrond een Vrouw op een Ezel, nevens haar staat een Vrouw in gesprek met een Man, verders een Herder met een kudde Schaapen en ander bywerk; al-

alles konstig en meesterachtig behandeld, door *H. Meyer*, hoog 15, breed 17 duim op paneel.

84 een Landschap met de Ruïne van een oud Gebouw, op de voorgrond ziet men een drift Schaapen, met een geladen Ezel; zeer uitvoerig en fix gepenceeld, door *denzelven*, hoog 13½, breed 17 duim op paneel.

85 een dito met een Boerenschuur, in 't midden ziet met een Herder een kudden Schapen dryven, verders hoog geboomte en bergachtig verschiet, zynde een fraaije weerga van 't voorgaande, door *denzelven*, hoogte en breedte als voorige.

86 een fraaije Ordonnantie verbeeldende een ter Jagtrydend Gezelschap, ter zyde een Hofgezicht met een Fontyn; zeer bevallig en krachtig van coloriet en fraai van teekening, door *D. Maas*, hoog 22½, breek 26½ duim op doek.

87 een diergelyke Ordonnantie, waar in een Gezelschap van de Jagt terug gekomen is, op de voorgrond staan de Paarden, door een Knegt opgepast, het Landschap verbeeld een Hofgezicht met 't gebergte, in 't verschiet; niet minder als 't voorgaande, van *denzelven*, hoogte en breedte als 't voorige.

88 dit stuk verbeeld een Campement, op de voorgrond ziet men een Heer en Dame te Paard, in 't verschiet eenige Tenten, en losse Paarden; fix van penceel door *denzelven*, hoog 12½, breed 15½ duim op doek.

89 in een Boere Binnehuis, zit een Vrouwtje beezig linnen te naaijen, daar nevens zit een Heer, schynende met dezelve te spreeken, verder staat een bedaagde Vrouw, en eenige Landslieden; gestoffeerd met verscheide bywerk, op paneel geschilderd, door *J. M. Molenaar*, hoog 22 breed 16 d.

90 Voor een Boerewoning ziet men eenige aan den dis gezeeten Huislieden, zich vermakende met eeten en drinken; de caracters zyn natuurlyk; vol gewoel en plaisant van schildering, door *denzelven*, hoog 35, breed 49 duim op doek.

91 twee stuks, met rookende, drinkende en zingende Boeren en Boerinnen, in Binnenhuizen, op pa-

84 } 85	86	—	Gruyter
86 } 87	27.	—	Gruyter
88	29	—	vd^r Schley A.
89	18.	10	Jan Spaan
90	10.	—	Coelaer
91	8.	10	Achtienhoven

N° 92	5.	5	Achtienhoren
93	9:	15	dito
94	20.	—	Vdr. Schley A.
95	11.	10	vdr. Schley A.
96	7	10	Cockers.
97	14.	—	Gruyter
98	14.	10	Vangeenen
99	2.	10	Vdr. Schley A
100	10.	—	Achtienhoren
101	13.	—	Vd Schley A

No.

paneel, door *J. M. Molenaar*, ieder hoog 12, breed 10½ duim.

92 een Vioolspeelder en Zangster in een kroeg; op paneel, door *denzelven*, hoog 14, breed 13 duim.

93 twee stuks Binnehuizen, in het eene speelen zy toffeltje, en in 't andere handjeplak; bevallig van Ordonantie op paneel, door *denzelven*, ieder is hoog 12, breed 15½ duim.

94 twee stuks, het eene is een Herberg met beelden te paard en te voet, en het andere een Boschgezigt, op paneel, door *K. Molenaar*, ieder hoog 16, breed 14 duim.

95 een Landschap ter regter zyde een Bosch met hoog geboomte, waardoor een Reiziger te paard aankomt, verders een fraai verschiet, alles krachtig gepenceeld, door *Massa*, hoog 13, breed 17 duim op paneel.

96 een woelende Zee, met verscheide zoo ten anker leggende als vaarende Scheepen en Schuiten, en die aan strand gekalvaterd werden; op doek, door *Jan Maat*, hoog 41, breed 64 duim.

97 een bergagtig Landschap met Schaapen en Geiten, benevens een Vrouw met een Kind, op paneel, door *Munnikhuysen*, hoog 17½, breed 21½ duim.

98 een uitmuntend stukje, zynde een Kerkje van binnen te zien, door *C. de Man*, op paneel, hoog 15, breed 18 duim.

99 een Batailje, op paneel, door *J. Marsse*, hoog 12, breed 11 duim.

N.

100 een Binnegezigt van een Roomsche Kerk, gestoffeerd met verscheide Altaaren: op de voorgrond ziet men eenige Vrouwen, verzeld van een Kind die ten Doop gebragt werd; de Bouwkunst is kundig waargenoomen, het licht bevallig, en fraay gepenceeld, door *P. Neeft*, op paneel, hoog 16, breed 22 duim.

101 de Kerk te Delft van binnen te zien, zynde het Choor; men ziet aldaar een Graf-Tombe; en in het verschiet het voornaamste gedeelte der Kerk,

op

No.

op paneel, door *van Nikkelen*, hoog 18½, breed 15¼ duim.

102 Jacob vertoond zich by Laban, terwyl Léa en Rachel voor hem zitten; ryk gestoffeerd met allerlei zoorten van vee en ander bywerk, krachtig van coloriet en meesterachtig van penceel, door *Nieuland*, hoog 35, breed 66 duim op doek.

103 twee stuks zwaare schermutzeling tusschen Paarden en Voetvolk, natuurlyk geschilderd, door *de Neyn*, hoog 9, breed 13½ duim op paneel.

O.

104 een Stadsgezicht te zien op de Cingel naar de Munts-Tooren en Reguliers Breestraat, gestoffeerd met verscheiden werkende en wandelende lieden; uitvoerig en plaisant geschilderd, door *J. Ouwater*, hoog 14 breed 18 duim op doek.

105 een gezicht op de Oude Schans naar de Montalbaans-Tooren en Buitenkant, ter regter zyde ziet men eenige balken en houtwaren, benevens een Roeischuitje met gezelschap daar in; verders ryk gestoffeerd en niet minder als 't voorgaande, door *denzelven*, hoogte en breedte als 't voorige.

106 in een Binnenvertrek, ziet men een Dame de Courant lezen, terwyl een dienstmaagd zeer aandagtig toeluistert, de satyne Jak en Rok, en verder bywerk; is zeer natuurlyk verbeeld en helder gepenceeld, door *J. Ochterveld*, hoog 37, breed 30 duim op doek.

107 twee stuks stille Waters, met eenige zeilende en dryvende Vaartuigen; alles zeer uitvoerig en fraai geschilderd, door *J. van Os*, hoog 6 breed 10 duim op paneel.

108 een fraai gewerkt Vaas gevuld met verscheiden bloemen, staande op een steene rand, voor de vaas ziet men nest met jonge Mossen; alles zeer uitvoerig en konstig behandeld, door *denzelven*, hoog 17½ breed 23½ duim op paneel.

109 op een steene Tafel ziet men verscheiden zoorten van vrugten, benevens een bord waarop een half gepelde noot waar aan een muisje zit te knabbelen,

N			
102	3.	10	Pruysenaar
103	4.	15	Gruyter
104 105	40.	–	Wdr. Schley A.
106	63.	–	Yzer
107	32	–	Wdr. Schley A.
108 109	141.	–	S. Smit

N°	ƒ		
110	31	—	Reyers S.
111	28	—	v der Schley A.
112	80	—	Pruysenaar P.
113	17	—	v der Schley A
114	5.	15	Achtienhoven
115	231	—	J. Spaan
116	14.	10	Vander Vinne

No.

len, in het verschiet eenige bloemen in een Vaas; zynde dit stuk een weerga van 't voorgaande, door *J. van Os* hoogte en breedte als 't voorige.

110 Dit konststuk verbeeld een stil Water, gestoffeerd met zeilende Veerscheepen en Vissersschuiten; 't water en verder bywerk is zeer uitvoerig gepenceeld, door *denzelven*, hoog 15, breed 20 duim op paneel.

111 een aangenaam Veldgezicht, met een rustende en staande Os, wyders een heuvel, met eenige Schapen zeer zonachtig en fraai behandeld, door *Ommegang*, hoog 11, breed 14 duim op paneel.

112 in dit fraai Kabinetstukje, ziet men een Boer met een pyp in de regter hand, zittende voor een Tafel waarop een test geplaast is met nog verder bywerk; 't welk alles zeer konstig en krachtig geschilderd is, door *A. van Ostade*, op paneel.

113 een dito waar in een bedaagde Vrouw, met een kan en glas gezien word, voor haar op de Tafel ziet men een schotel met wafelen, zynde een weerga van 't voorgaande en even fraai van schildering, door *denzelven*, hoogte en breedte als voorgaande

114 twee stuks rookende en drinkende Boertjes, op paneel, na *A. van Ostade*, hoog 10 breed 8½ d.

P.

115 een gezicht op het Stadhuis, Nieuwe Kerk en Waag op den Dam te Amsterdam; ryk gestoffeerd met wandelende, werkende en met koopwaren zittende Beelden, een Paard en Sleede, en andere stoffagie; fraai van ligt en bruin, en een der uitvoerigste en delicaatste stukken van *J. W. Prins*, op paneel, hoog 19, breed 26 duim.

116 twee stuks Binnehuizen, het eene gestoffeerd met een musiceerend Gezelschap, en 't ander met eenige op de kaartspelende Krygslieden; uitvoerig op paneel, door *P. Palamedes*, ieder is hoog 9½, breed 12 duim.

No. 117

117 een Rencontre van Cavallerie vol gewoel, op paneel, door *Palamedes*, hoog $18\frac{1}{2}$, breed $24\frac{1}{2}$ d.
118 een dito met Infanterie en Cavallerie, op paneel, door *denzelven*, hoog $20\frac{1}{4}$, breed $31\frac{1}{2}$ duim.
119 een Campement, gestoffeerd met verscheiden Tenten, en een Compagnie Ruiters, op de voorgrond ziet men een Officier op een wit Paard gezeten, meesterachtig geschilderd, door *denzelven*, hoog $15\frac{1}{2}$, breed $17\frac{1}{2}$ duim op paneel.
120 een Corps de Garde, waar in men op de kaart speelt, en vrolyk is, op paneel, door *Palamedes*, hoog 17, breed 19 duim.
121 twee stuks, een Philosoof in zyn Studeerkamer, en in 't andere een Vrouw in een Binnenvertrek met een Jongetje beezig zynde een Vogel te plukken; verders fraay bywerk, uitvoerig op paneel, door *C. de Pape*, ieder hoog 20, breed 16 duim.
122 een woelend Water met verscheide Scheepen en Schuiten, op paneel, door *Percelles*, hoog 17, breed 22 duim.
123 een Boerenschuur bevallig gestoffeerd met een Vrouw en verscheide Huisraad; natuurlyk op paneel, door *E. van der Poel*, hoog 19, breed 25 d.

R.

124 een steene Vaas gevuld met verscheiden zoorten van Bloemen, staande op een steene rand waar op Pruimen en Bessen leggen; bevallig en uitvoerig geschilderd, door *C. Roepel*, hoog 20, breed 16 duim op doek.
125 een fles staande op een steene Tafel, met verscheide soorten van fraaije Bloemen, waar op Capelletjes en andere Insecten aazen, alles byzonder natuurlyk krachtig, en uitvoerig gepenceeld, door *Rachel Ruis*, hoog 18, breed 13 duim op doek.
126 een dito mede met verschillende zoorten van Bloemen en Planten, zynde een weerga van het voorgaande, door *denzelven*, hoogte en breedte als 't voorige.

No. 127

No			
117	5.	5	Achtienhoven
118	5	5	dito
119	6.	—	Achtienhoven
120	3.	10	Vandervenne
121	19	—	Jan Spaan
122	3.	5	vandervenne
123	9	—	dito
124	7.	—	vdr. Schley A
125 } 126 }	52	—	vd. Schley A.

N 127	38.	—	Coclaier
128	45	—	Dito
129	22	—	Wr Venne
130			f21.—.
131	8	—	Reyers
✗ 131	15.	10	Wr. Schley A
132	12	—	Wr. Venne
133	25	—	~~Wed. wr Venne~~ J. Smit
134	13.	—	Ywr.
135	36	—	Wr. Schley A
136	5.	10	Wr. Venne

No.

127 een Marmersteenen Tafel waarop een rood fluweel kleed, verder Vrugten en Oesters, op doek, door *R. Ruisch* hoog 26, breed 12¼ duim.

128 een Land- en Watergezigt by een oud Slot, gestoffeerd met een Overhaalpont, Vissers in haar schuiten, en verder een ruim verschiet; zeer natuurlyk behandeld op paneel, door *Ruysdaal*, hoog 28, breed 36 duim.

129 een Land- en Stadgezigt, met Beelden en Beesten, op paneel, door *denzelven*, hoog 23½, breed 33 duim.

130 in dit Landgezicht vertoond zig de Tooren van Babel, ryk gestoffeerd met Arbeiders, op den voorgrond een Vorstelyk persoon met zyn gevolg, verder andere Gebouwen en Gedenkteekens; meesterlyk en kragtig gepenceeld op paneel, door *Rombouts*, hoog 17, breed 22 duim.

131 de Historie van Reinaud en Armida, met eenige minnewigten; bevallig geschilderd op doek, door *J. de Rore*, hoog 12, en breed 16 duim.

132 een Boereschool; ryk gestoffeerd met Kinderen en den Meester; op paneel, door *B. J. R.* hoog 19, breed 26 duim.

133 een Bloem- en Fruitstuk; uitvoerig op doek, door *Rotius*, hoog 48 breed 66 duim.

S.

134 een Galant Onderwerp in een binnevertrek; uitvoerig op paneel, door *J. Steen*, in een rond formaat van 9 duim.

135 twee stuks Y gezigten, beide ryk gestoffeerd met verscheide zeilende, dryvende en ten anker leggende Scheepen, Jagten en andere Vaartuigen; het eene is 't gezigt aan de Zuiderzee, en het ander van de Zandhoek buiten Amsterdam; beide helder en plaisant op doek geschilderd, door *A Stork*, ieder hoog 22, breed 30 duim.

136 een kabbelende Zee, met een zeilend Oorlogschip, en eenige Beurtscheepen; zeer natuurlyk, door *A. Silo*, hoog 6, breed 11 duim op paneel.

No.

137 twee stuks, een Landschap en een Zeestrand, gestoffeerd met Heeren te Paard en eenige Vissers; op paneel, door *van Stoffe*, ieder hoog 10, en breed 13 duim.

T.

138 een Gezicht te Delft langs de Vest te zien, met Vaartuigen en Beeldjes gestoffeerd; zeer zonachtig en natuurlyk geschilderd, door *G. Toorenburg*, hoog 12, breed 15 duim op doek.

139 een Gezicht in dezelfde manier, dog verschillende van Ordonnantie; zynde een weerga van 't voorgaande, door *denzelven*, hoogte en breedte als 't voorige.

140 twee stuks Hollandsche Landschappen, gestoffeerd met verscheiden Koetjes en Schapen; alles zeer uitvoerig en helder gepenceeld door *B. H. Thier*, hoog 9, breed 12 duim op paneel.

141 een vrolyke Baas, met een Wynroemer in de hand, en naast hem een Meisje dat hem carresseert; op doek, door *J. Toornvliet*, hoog 15½, breed 12¾ duim.

142 twee stuks Landschappen, gestoffeerd met Bybelsche Ordonnantie, op doek, door *L. Tieling*, ieder hoog 40, breed 44 duim.

U.

143 een Gezigt binnen Romen, vol gewoel van Beelden, Paarden en andere fraaije stoffagie; bevallig geordonneerd en geschilderd, door *J. van der Ulft*, op paneel, hoog 21, breed 32

144 een dito dito, niet minder van stoffagie en schildering als de voorgaande, door *denzelven*, hoog en breed als vooren.

V.

145 In dit Landschap, ziet men eenige Koeijen by een stil water, benevens een Boerin die in hetzelven haar

137	12	—	Wed.r Schley A
138	31.	—	dito A.
139			
140	12	10	Grunter
141	11.	10	Jan Spaan
142	1	16	Pruystenaar G
143	251.	—	Yver.
144	180	—	C. S. Roos
145	35	—	Wed.r Schley A.

N.			
146	10	—	Doublet
147	81	—	C: Spaan
148	19	—	Mr. Nune
149			
	11	—	Gruyter
150			
151	13	10	Gruys Tenaar
152	22	10	Gruyter
153	20	—	Mr. Ashley A.

No.

haar voeten wast; zeer bevallig en meesterlyk geschilderd, in de manier van *A van der Velde*, hoog 13 breed 16 duim op paneel

146 een ſtil Water met eenige zeilende, dryvende en roeijende Vaartuigen; krachtig en uitvoerig behandeld, door *W. van de Velde*, hoog 13, breed 16 duim op doek.

147 twee ſtuks, het eene een woedende Boer, en het andere een woedende Krygsman, beide zeer ſchoon van Hartstogten; en uitvoerig behandeld op paneel, door *A. de Vois*, ieder is hoog 9½, breed 8½

148 twee ſtuks, het eene verbeeld een Binnenwater, met Scheepen en Schuiten enz. en het anderen een woelende Zee met diverſche Scheepen en andere Vaartuigen; op doek, door *W. Vitringa*, ieder hoog 22, breed 27 duim.

149 in een bevallig heuvelagtig Landſchap vertoond zig op de voorgrond, een danſende Veehoeder en Nimph, verzeld van eenig Vee; ter zyde by een Waterbeek, ziet men eenige lieden zig baden, verders een brug waar op eenige Ryzigers; uitvoerig op paneel geſchilderd, door *D. Vertangen*, hoog 13 breed 17 duim.

150 in een dito Landſchap, zynde de wederga; ziet men verſcheide vrolyke Bachanten, elkander liefkoozende, danſende, en met muſicq Inſtrumenten; een zittende zater ſpeeld op de fluit, verders rustende Schaapen en Bokjes; in alles als de vorige uitvoerig behandeld, door *denzelven*.

151 een Landſchap waar in verbeeld word de Dochter van Pharao, met haar gevolg, bezig zynde zig te baaden, terwyl twee derzelve met Moſes in het biezemandje, uit het water komen aandraagen; fraai van coloriet en mals gepenceeld, door *denzelven*, hoog 10, breed 12 duim op paneel.

152 twee ſtuks Landſchappen, geſtoffeerd met verſcheidende dansſende Nimphen, en minnewigten; uitvoerig op doek, door *denzelven*, hoog 12, breed 15 duim.

153 een Grot waarin verſcheide naakte Nimphen, en

No.

dansſende Zaters; uitvoerig op paneel, door *denzelven*, hoog 11 breed 13 duim.

154 een Brabands Dorpgezigt, by een ſtil water, op de voorgrond een Schuit waar in een Man, Vrouw en Ezel, verders geſtoffeerd met verſcheide woningen en geboomte, zonagtig en uitvoerig op koper geſchilderd, door *J. Vinkbooms*, hoog 11 breed 16 duim.

155 een Boschgezigt met Jagers geſtoffeerd; op paneel, door *denzelven*

156 een Drentisch gehugt, met deszelfs Huis, Schuur en Stalling waarby eenige Boomen, op doek, door *A. de Visſer*, hoog 19, breed 25 duim.

157 een ſtuk met Pluimgedierten en verder bywerk, op doek, door *J. Victor*, hoog 48 breed 60 duim.

W.

158 dit ſtuk verbeeld een Boerenſtal waar in men een Heer en Jufvrouw te Paard ziet, verders een Boer bezig een Paard te dresſeeren, en eenige Paarden in de ſtal; alles krachtig gepenceeld, door *Philip Wouwerman* of in de manier, hoog 16, breed 18 duim op paneel.

159 in een Duinagtig Landſchap, vertoond zig op de voorgrond een Man te Paard, daar nevens ſtaat een ander met pakken beladen, verders ziet men eenige rustende Landlieden en Reizigers; alles bevallig en meesterlyk fraay gepenceeld, op doek, door *denzelven*, hoog 19 breed 23 duim.

160 in een heuvelachtig Landſchap, ziet men drie Heeren te Paard, en een ander die bezig is op te ſtygen, verders eenige Reizigers, een beladen Ezel, en eenige Honden; meesterlyk en krachtig geſchilderd, door *denzelven*, hoog 26, breed 33 duim op doek.

161 een Paardenſtal van binnen te zien, op de voorgrond een Heer die zyn Laarzen aantrekt, nevens hem een wit gezadeld Paard, en verder eenige Paarden aan de ruif, en meer ander bywerk; bevallig van Ordonantie op paneel, door *denzelven*, hoog 19 en breed 24 duim.

N°			
154	5	—	~~Vict~~
155	1.	10	Pruystenaar P.
156	26.	—	van der Schley A
157	13.	—	Vander Zinne
158	12.	10	Wr Horst
159	—	—	160 —
160	11.	—	Wr Schley A.
161	27.	—	Coelaer

162	15	—	Wr Schley A.
163	15	10	Pruysenaar C
164	26	—	Wr Schley A
165	20	—	acto A.
166			
167	23.		Duijrené
168	23	—	Reyers
169		ƒ5.–	
170	1.	—	Van Speren

No.

162 een Strand waar op eenige Visfers, twee Paarden, en verder bywerk, op paneel, door *P. Wouwerman*, hoog 17, breed 21 duim.

163 een Dame in de kleding van een Jagt-Nimph met haar vertrouwde nevens haar, zittende in een rots, vooraan ziet men een Jagthond, benevens haar boog en pylkoker; ongemeen fmeltent en fraai van penceel, door Jufvr. *Wulfraet*, hoog 11, breed 10 duim op paneel.

164 een aangenaam Landfchap met een opgaande weg, geftoffeerd met een Man die twee Osfen dryft, op de voorgrond ziet men een Beekje; bevallig en meesterlyk fraai gefchilderd, door *J. Wynands* of in de manier, hoog 9, breed 10 duim op paneel.

165 een aangenaam Landfchap met geboomte; in hetzelve ziet men *Vénus*, rustende in de armen van *Adonis*, hooger een vliegende Cupido; alles bevallig van coloriet, en uitvoerig gepenceeld op paneel, door *M. Terwesten*, hoog 7 breed 11 duim.

166 in een dito zynde de weerga, legt een flapende Nimph die door een Sater befpied word, ter zyde zit een minnewigt by verfcheide vrugten; uitvoerig met dito gefchilderd, door *denzelven*, dito hoogte en breedte.

167 een Proteftante Kerk van binnen te zien, waar in een Leeraar op de Predikftoel, geftoffeerd met een menigte toehoorders; zonagtig en meesterlyk behandeld, door *E. de Wit*, op doek, hoog 26 breed 22 duim.

168 deeze Bybel Ordonantie vertoont Christus, by Petrus aan ftrand terug gekomen van de Visvangst, waar by verfcheide lieden; dit ftuk is kragtig en meesterlyk behandeld op doek, door *J. de Weth*, hoog 25 breed 33 duim.

169 Gezigt van een Zeeftrand; by een oude Stadspoort, geftoffeerd met verfcheide beeldjes; zeilende, en ten anker leggende Scheepen, en andere Vaartuigen; uitvoerig op paneel gefchilderd, door *A. Willaarts*, hoog 10, breed 16 duim.

170 een Bybelfche Ordonantie van verfcheide Beelden; door *J. Wouters*.

X.

No.
171 in een bergachtig Landschap, waar in men Ossen en Schaapen door een helder beek ziet weiden, agter dezelven ziet men een Herderin op een Ezel ryden, met een Herder by haar; zeer natuurlyk en krachtig, in de manier van *N. Berchem*, door *T. Xavery*, hoog 15, breed 22 duim op doek.
172 het Paradys; ryk gestoffeerd op paneel, door *R. Xavery*.

Z.

173 een ryke Ordonantie vol gewoel zinspeelende op de vier en twintig Rechters van *J. van Oldenbarneveld*; tegens de muur hangt een papier waarop FRUCIDATA INNOCENTIA; zynde zeer bevallig en uitvoerig gepenceeld op doek, door *C. Zagtleeven*, hoog 24 breed 33 duim.

NB. *Den Koper zal eene nadere sleutel van deeze Ordonantie ter hand gesteld worden, benevens een op zilver geschilderd pourtrait van J. van Oldenbarneveld, 't geen op de zittende man in 't stuk past.*

174 een Keukenstukje met behoeftens van 't leeven, en verder bywerk, op doek, door *denzelven*, hoog 25, breed 29 duim.
175 een Binnenhuis waarin men speelt en drinkt, op paneel, door *M. Zorg*, hoog 14, breed 19 d.
176 twee stuks woelende Waters, met eenige zeilende Vaartuigen; natuurlyk en helder gepenceeld, door *F. Zwagers*, hoog 10 breed 15 duim op doek.

DOOR EN NAAR, DIVERSCHE MEESTERS.

177 dit stukje verbeeld de temptatie van St. Anthonius, in een devote houding aandagtig voor een Crusifix; alles is meesterlyk, kragtig en fiks gepenceeld, als door *D. Teniers*, hoog 9, breed 7 duim op koper.

171	18.	10	Wdr. Schley A.
172	2.	15	Wolff
173	231	—	J. Spaan
x173	20	—	Wdr. Schley A.
174	6.	—	Van Dijk
175	19.	10	Doublet
176	10	—	Reyers
177	22	—	Coolers

N 178	9.	–	Doublet
179	5.	5	Gruyter
180	3.	15	Wdr. Jinne
181	1.	15	Pruysenaar P.
182	6	5	Gruyter
183	2.	–	Pruysenaar P.
184	1.	–	Wolff
185	1.	–	Achtienhoven
186	1	–	Gruyter
187.	30.	–	Jan Spaan.

No.

178 een ſtil Watergezigt, geſtoffeerd met zeilende en dryvende Scheepen, Schuiten en andere Vaartuigen; helder en zonagtig behandeld op doek in de manier van *J. van de Capellen*, hoog 30, breed 38 duim.

179 een Landſchap met geboomten; op de voorgrond by een opgaande weg, ryd een man te Paard, daar nevens gaat een Vrouw en Jongeling, verder ziet men eenig Vee; zonagtig en warm gepenceeld. in de manier van *J. Both*, op paneel hoog 14, breed 18 duim.

180 een Binnegezigt van een Corps de Garde, waar in een ſtaand Krygsman, met een brandende kaars in de hand; verder by een haardſteede vertoonen zig twee anderen; geſtoffeerd met verder bywerk fiks en kragtig gepenceeld, in de manier van *le Ducq*, op paneel, hoog 17, breed 14 duim.

181 een heuvelagtig Landſchap by eenig geboomten, ziet men een vervallen Kaſteel en Woningen; geſtoffeerd met gaande en ruſtende Reizigers, op paneel geſchilderd, door *A. M.* hoog 18, breed 14 duim.

182 in een Studeervertrek zit een Oud Doctoor by Taſel, een brief met aandagt leezende, verder ſtaat een Vrouw met een Urinaal; geeſtig en meeſterlyk geſchilderd op paneel, als door *J. Steen*, hoog 8, breed 6 duim.

183 een Dorpgezigt, met diverſche Huislieden, aloude Gebouwen en andere Woningen, op paneel geſchilderd, door *J. Droogſloot*, hoog 16, breed 18 duim.

184 een Duinagtig geſtoffeerd Landſchap; fiks gepenceeld, door *J. de Heer.*

185 een bedaagd Manshoofd, in pragtige Ooſterſche kleeding; uitvoerig op paneel behandeld, in de manier van *Rembrant*, hoog 7 breed 6 duim.

186 in een Landſchap verbeeld zig de Fabelhiſtorie van Mercuur en Argus, fix geſchilderd op doek, door *H. Bloemaert.*

187 op een weg by geboomten zyn eenige Reizigers; meeſterlyk op doek geſchilderd, in de manier van *A. Verboom.*

No.
188 een Zeestrand en Dorpgezigt, gestoffeerd met Vissers en Schuiten en verdere wandelende Lieden; fix geschilderd op paneel, door *F. Heermant*
189 twee stuks Bergagtige Landschappen, met Gebouwen, in een derzelve de Bybel-Historie daar Christus met de Discipelen naar Emaus wandeld, beide op paneel, door *H. v. Rande.*
190 in een Landschap vertoonen zig verscheide zoorten van Honden, natuurlyk en kragtig geschilderd, door *G. Beeldemaker.*
191 een Wintergezigt langs een bevrozen Rivier, gestoffeerd met schaatseryders en wandelaars; ter wederzyde dor geboomten en boerewoningen, fix gepenceeld, door *P. van Santvoort*, op paneel.
192 in een Binnehuis zit een Schoenmaker te arbeiden; plaisant en konstig geschilderd op paneel.
193 een dito, waarin twee zittende Munniken by een Tafel beezig Tabak te rooken; fiks geschilderd, door *J. Heemskerk.*
194 een Gezigt te Noord-Dam, by het Dorp *Amsterveen*, plaisant op paneel, door *H. Roos.*
195 een Visch-vrouw voor een houte bank, een Cabeljauw schoon makende, waar nevens een Boer met een glas bier in de hand, kragtig geschilderd, in de manier van *Toornvliet*, op doek.
196 in een Hofgezigt vertoonen zig Jongelingen en Meisjes, beezig vrugten te plukken en in te zamelen; gestoffeerd met verder bywerk, plaisant op doek, dopr *J. Appel*, hoog 36, breed 38 d.
197 een vrolyke Boer met een roemer in de hand, voor een steene Nis, als door *denzelven* op doek.
198 een dito lachende Boer, met dito in de manier van *F. Hals.*
199 op een steene Tafel leggen verschillende zoorten van Druiven en andere vrugten; meesterlyk geschilderd op doek, in de manier van *de Heem*, hoog 21, breed 26 duim.
200 een Binnegezigt van een Bordeel, gestoffeerd met vrolyke, eetende en drinkende Lieden, die elkander liefkoozen, ter zyde ziet men twee vegtende Vrouwen; de caracters zyn natuurlyk en mees-
ter-

N°			
188	3.	—	Achtienhoren
189	1.	10	Gruyter
190	3	—	Achtienhoren
191	—.	12	gruyter
192	3.	10	Wdr. Schley A
193	1	15	dito — A.
194	2	—	dito — A.
195.	3.	10	Wdr. Schley A
196	3	10	Pruystenaar P
197	3.	—	Wdr. Minne
198	1.	5	Wdr. Schley A
199.	4.	—	Van Geenen
200	7.	—	Westeeg

N. 201	1.	5	vanden Hoert
203	1.	—	vander Schley A
202	3.	—	Vogelpoel.
204	4.	15	van Dyk
205	15.	—	van Iseren
206	56	—	C. S. Roos
207	–.	12	Gruyter
208	6.	10	Vdr Schley A
209.	69.	—	Coclaeer
210	8	5	Yver
211.	–.	18	Gruyter
212	9	5	Achtienhoven
213	1.	15	van Dyk
214	1.	—	dito

No.

terlyk fiks gepenceeld op paneel, door de *Zotte van Kleeff*, hoog 12, breed 18 duim.

201 twee Mannen en een Vrouw met verscheide groentens, in 't verschiet verscheide beeldjes, op paneel, door of in de manier van *lange Pier*, hoog 50 breed 64 duim.

202 een Bybelsche Historie van Paulus en Silas; vol gewoel op paneel, door *F. Floris*, hoog 44 breed 55 duim.

203 een oud Manshoofd; in de manier van *Rembrand* op paneel, hoog 12, breed 10 duim.

204 een oude Vrouw; na *G. Douw*, op paneel, hoog 87, breed 67 duim.

205 de Historie van Philemon en Baucis; meesterlyk als *Jordaans*, op paneel, hoog 9 breed 11 duim.

206 een Fruitvrouw by een menigte fraai geschilderde Fruit; meesterlyk, door *C. van Hensen*, op doek hoog 60, breed 77 duim.

207 een Spookery, vol gewoel van Helsche Gedrogten, verbeeldende de Temptatie van St. Anthonius; kragtig op paneel geschilderd, hoog 19, breed 26 duim.

208 het afbeeldzel van een Teekenaar waarby een Jongeling, uitvoerig op doek geschilderd, door *G. Dadelbeek*, hoog 11, breed 9 duim

209 een Hartejagt vol gewoel van Heeren en Dames te Paard, en te voet met verscheide Honden; uitvoerig op doek, door of in de manier van *Ph. Wouwerman*, hoog 27, breed 30 duim.

210 een Ordonantie van zeeven Vrouwen die om een Mans broek vegten, op paneel, door *van der Venne*, hoog 31 breed 42 duim.

211 een Landschap met een Waterval en stoffagie, op doek, door *J. de Grave*, hoog 24, breed 28 d.

212 een Martelisatie, van een Heilige; breed behandeld op paneel, door *P. Lastman*, hoog 22, breed 25 duim.

213 een woelende Zee; by een hooft van paalwerk, vertoonen zig eenige Scheepen, en Zeelieden, een Vissersschuit en andere zeilende Vaartuigen; kragtig op paneel geschilderd.

214 op een Tafel met een kleed bedekt, staat een

No.

Pasty op een schootel; porcelyne Kom, en een omgevalle goude Beeker, en een Bokaal, verders eenige fruit en vrugten; kragtig en uitvoerig behandeld op paneel, in de manier *van de Heem*.

215 een zinspeelende Ordonantie, op de vergankelykheid van het leeven, met verscheide bywerk; kragtig op doek.

216 een Wintergezicht op paneel, door of in de manier van *Momper*.

217 een Boschgezigt, door een goed meester.

218 een mosayk ingelegd stuk steen verbeeldende een portieke.

219 een St. Hieronymus met een Boek in zyn handen, en daar nevens een Doodshoofd, op doek, hoog 60, breed 50 duim.

220 een Hofgezicht met Paarden die gedresseerd worden en veel Beelden: op doek, door of na *Wouwerman*, hoog 23½, breed 27 duim.

221 een Mans portrait, zeer krachtig geschilderd op doek; hoog 24, breed 20 duim.

222 een Landschap waar in verscheide naakte speelende Kindertjes, op paneel in de manier van *G. Laires*, hoog 24, breed 33½ duim.

223 een troep Bedelaars; door een goed meester op paneel geschilderd, hoog 15, breed 19½ duim.

224 een fraay Bergagtig Landschap met Beelden en Beesten, op paneel, hoog 14, breed 20 duim.

225 twee Kaartspeelders, voor een Ton, op paneel, hoog 9½ breed 7½ duim.

226 de opwekking van Lazarus, op paneel, hoog 22, breed 32 duim.

227 een Vlooijenzoekster by het Lampligt in een Binnenvertrek, op doek, hoog 22, breed 18 duim.

228 de werken van Barmhartigheid, verbeeld in een Landschap.

229 twee stuks met Paarden en Beelden, in de manier van *van Essen*.

230 een Portrait op paneel geschilderd, door *G. Flink*.

231 een dito op dito door *de Keyser*.

232 een Boertje op dito door *Molenaar*.

233. 2 [illegible]

234. 2 [illegible]

TEE-

215	–	6	Geld
216	1.	5	Gruyter
217	–	6	a°
218	–	10	Ver Steegh
219	3	5	Gruyter
220	20	–	v.d. Schley A.
221	2	–	Van Dyk.
222	14.	10	vdr. Schley. A.
223	5.	10	Gruyter
224	3.	10	Achtienhooven
225	8.	10	vdr. Schley. A.
226	3.	–	vdr. Schley A.
227	11.	–	dito – A.
228	–	16	Gruyter
229	7.	–	dito
230		5. –	
231	5.	5	Achtienhoven
232	9.	–	Vander Schley A.
233	3	–	Pluysten aw...
234	2	–	a° P.

~~F~~	37	—	J. Smit
~~A~~	20	5	Herttelz
B	6	—	Meyer
C }		25 —	
D			
E		6 —	

TEEKENINGEN

in *Paſtel* en *zapverven*, door *C. Troost* en *J. Cypriani* en anderen, *alle in Lyste met Glaazen.*

A deeze Capitaale Ordonantie, verbeeldende Hopman Ulrich: vertoont zig in Krygsgewaat, zyn Deegen houdende op de borst van een jong Heer; de Minnaar van een bevallige Dame, die voor een open deur ſtaat met een brandende Kaars op een blaker: verder een Stadgezigt langs een gragt; geestig geordoneert en bevallig geteekend, door *C. Troost.* NB. *heeft eertyds berust in 't Cabinet van de Heer* VAN DER MARK, *is in een verguld de Lyst met een Spiegelglas.*

B vier ſtuks bevallige Teekeningen in Paſtel, verbeeldende de vier getyden van het jaar plaiſant geteekend, door *Cypriani*, in zwarte Lysten met Glaazen.

C op een ſteene Tafel ſtaat een Porcelyne Schaal, gevuld met ſmakelyke vrugten, als blauwe en witte Druiven, Perſiken en ander Fruit, uitvoerig met zapverven geteekend, door *J. M. Cock*, naar *J. van Huyſum.*

D een dito in 't zelve ziet men een dito Vaas, gevuld met keurige Bloemen, waar op eenige Inſecten aazen en waterdroppels op gezien worden, in alles als de voorige behandeld met dito, zynde de wederga, door *denzelven.*

E een Wintergezigt aan de Weetering, buiten Amſterdam, ryk geſtoffeerd met Schaatſeryders en andere Lieden, uitvoerig met O. I. geteekend, door *denzelven.*

CATALOGUS

Van Fraaije

TEEKENINGEN.



KUNSTBOEK A.

No.

1 Een Capitaale Teekening verbeeldende een gragt in een Stad, ter regter zyde een Ophaalbrug alwaar men vervolgens op een gragt ziet, ter linker zyde een Gebouw op Colommen, gestoffeerd met verscheide Beeldjes; alles zeer uitvoerig en zonachtig met zapverven behandeld, door *J. H. Prins.*

2 een gezigt van de Oostpoort en 's Lands Werf te Rotterdam vol gewoel van Rytuigen en Beeldjes; fraai en uitvoerig met dito, door *D. Langendyk.*

3 een capitaale Ordonantie verbeeldende het aflopen van een Oorlogschip van 's Lands Werf te Rotterdam; vol gewoel, mede behandeld als de voorgaande, door *G. Groenewegen*

4 deeze Teekening verbeeld een deftig oud Binnenvertrek, by een openstaande vengster zit een Vrouw beezig eenig goed te verstellen. nevens dezelve staat een wieg waar in een Kind legt waarmede een Meisje schynt te spelen, in 't verschiet een keuken waarin een Man en Vrouw, voorts een menigte bywerk en keukengereedschap, uitvoerig met dito behandeld, door *J. Stolker*, na *G. Douw.*

5 twee stuks Gezichten in het Collizéum te Romen, met verscheide stoffagie, meesterlyk en kragtig met de pen en dito behandeld, door *J. Grandjean.*

6 in een grazige Weiden, ziet men verscheide staand grazend en rustend Vee, verder Boerewoningen en Schuur

A

N 1	64	—	Pruissenaar
2	—	—	50 —
3	—	—	51 —
4	43	—	V. d Schleij
5	50	—	J. Vollenhoven
6	7	—	C. Stroo

N 7	51	—	Pennink
8	3	5	Munnikhuijs
9	20	—	Pruissenaar
10	20	10	Munnikhuijs
11 } 12 }	3	—	C. Stroo
13	18	10	C. S. Roos
14	8	15	V. d. Schlijk
15	65	—	Pruissenaar
16	42	—	Munnikhuijs
17	—	—	11 —

No.

Schuur zeer uitvoerig met dito, na *P. Potter*, door *P. C. Haag.*

7 een Capitaal heuvelachtig Landſchap zynde een gezicht in Zwitzerland met Geboomte en Boerenwoningen, ryk geſtoffeerd met Huislieden en Vee, zonachtig en bevallig met dito geteekend, door *D. du Pré.*

8 een Italiaansch Landſchap met verſcheide Beesten en figuuren geteekend, door *G. van Nymegen*, na 't Schildery van WILLEM ROMEYN.

9 een Vischboer met zyn Koopwaren, voor een Buitenhuis waar in een Vrouw en Kind op de ſtoep, in de deur ſtaat een Man, verder geſtoffeerd met verſcheide bywerk, uitvoerig met dito geteekend, na *C. Duſart*, door *A. van Stry.*

10 een bevallig Landſchap alwaar een gezelſchap Heeren en Dames door een ſlagboom gaan, en aan eenige behoeftige lieden geld uitdeelen; uitmuntend met couleuren behandeld, door *D. Langendyk.*

11 een Keizerlyk Officier in zyn groote monteering met couleuren, na 't leven geteekend, door *D. Langendyk.*

12 een excerceerend Lid van 't Rotterdamſche Vrycorps met dito, door *denzelven.*

13 een onſtuimige Zee, waar in een Schip vergaat aan ſtrand, geſtoffeerd met lieden die goederen bergen; meesterlyk ſiks met O. Inkt getekend, door *L. Bakhuizen.*

14 een woelend Water met een menigte zeilende Schepen; fraai met de pen, en dito getekend, door *denzelven.*

15 een Capitaal aangenaam Italiaansch heuvelagtig Landſchap, met een ſtille Rivier, ter zyde by geboomte ziet men Huislieden met een Paard en Muil-Ezel, verder een Wagen door Osſen getrokken, en een bevallig verſchiet; zeer fraai en uitvoerig met O. Inkt en roet getekend, door *E. van Drielst.*

16 een Capitaale Bataille, tusſchen Cavallerie, met de pen getekend en met O. Inkt gewasſen, door *D. Langendyk.*

17 een Smeedery van binnen, met drie figuren, by

Vuur

No.
Vuur en Kaarsligt; zeer uitvoerig en kragtig gewasſen met O. Inkt, door *M. Verſteeg.*
18 een Capitaale Teekening, zynde een Bataille tusſchen Ruitery en Voetvolk; met de pen geteekend en met O. Inkt gewasſen, door *D. Langendyk.*
19 een Duinachtig Landſchap met een ſlapende Herderin, liggende by eenige graazende Schapen, fraai met zwart kryt geteekend en bruine Inkt gewasſen, door *E. van Drielst.*
20 een Landſchap met verſcheide rustende Beeldjes, twee Paarden en een beladen wordende Ezel; fraai geteekend, door *Schellings* na *Wouwermans.*
21 een uittogt van Militaire met Canon door een Stadspoort, het Plein by de Poort is geſtoffeerd met verſcheide figuuren en reituigen, fraai en uitvoerig met de pen geteekend en met O. Inkt gewasſen, door *D. Langendyk.*
22 een Landſchap in het Duin daar men op de vlucht Vinkt, met zwart kryt en O. Inkt gewasſen, door *H. Meyer.*
23 een hevige Bataille tusſchen de Rusſen en Turken, uitvoerig met O. Inkt, door *D. Langendyk.*
24 een Bataille tusſchen Ruitery en Voetvolk, waar van de eerſte door 't water gedreeven worden, behandeld als vooren, door *denzelven.*
25 twee ſtuks bergagtige Landſchappen met eenig geboomt, den eene geſtoffeerd met de optogt van Krygslieden te paard en te voet, en Legerwagens; in de andere vertoond zig een Boere Vragtkar, en Reizigers te paard en te voet, zonagtig en uitvoerig met roet geteekend, door *denzelven.*
26 een ſtil Water met verſcheiden Scheepen en Vaartuigen, zynde een morgenſtond, met de pen en O. Inkt, door *H. Kobell.*
27 een ſtil Water met zeilende en dryvende Scheepen en andere Vaartuigen, uitvoerig en bevallig met roet geteekend, door *denzelven.*
28 een Capitaal Landſchap met zwaar geboomte, op de voorgrond zit een Man tegen een heuvel, met een brandglas zyn Pyp aanſteekende, fraai en meesterlyk met zwart kryt en met O. Inkt, door *P. Barbiers.*

No. 29

No 18	55	—	Munnikhuijs.
19	15	10	d:to
20	—	—	/6—
21	40	—	Pruissenaar
22	4	5	C: J: Roos
23	11	—	v: d Schleij A
24	—	—	/18—
25	35	—	v: d Schleij A
26	9	10	Munnikhuijs
27	8	5	d:to
29: 28	68	—	Pruissenaar

N 29	—	—	bij N:o 28
30	17	—	Frantzen
31	11	—	Monnikhuisen
	6	—	Pruissenaar P
32			
33	3	15	Monnikhuijsen
34 }	1	—	d:to
35 }			d:to
36	21	10	d:to
37 }	16	10	Versteeg
38 }			
39 }	7	10	V: d Schleij A
40 }			
	3	—	Pruissenaar P
41			
42 }	2	—	Fokkes
43 }			
44	1	—	Gruiter
45	25	—	Pruissenaar P

No.

29 een Capitaal Landſchap, op de voorgrond een gaande Vrouw en zuipende Hond, zynde een wedergade van de voorgaande, door *P. Barbiers.*

30 een Boomryk Landſchap, geſtoffeerd met een zittend Mannetje en Beesjes, met zwart kryt getekend en met O. Inkt en roet gewasſen, door *C. L. Hanſen.*

31 een Landſchap, geſtoffeerd met een Stier en twee Mannen, meesterlyk met roet, door *G. van Nymegen.*

32 een Arcadiesch Landſchap met verſcheide Beeldjes geſtoffeerd, behandeld als vooren, door *denzelven.*

33 een dito dito door *denzelven*

34 een gezigt te Rome met roet, door *J. van der Ulft.*

35 twee dito dito, door *denzelven.*

36 dit kunſtig voorwerp verbeeld de Remonſtrante Predikant *Pasſenier de Fyne*, zittende in zyn Studeervertrek, ter zyde een Tafel waar op verſcheide Boeken en Schryftuig, tegen de muur hangt het gezigt van Loeveſtein; alles uitnemend kragtig en uitvoerig met O. Inkt, na *J. Lievens*, door *J. Stolker.*

37 een oud Man met een gryze baard, meesterlyk met zwart kryt, door *E. Sam*

38 een Studieblad met zeven Beelden en verſchillende ſtanden, meesterlyk met de pen getekend, door *Raphael.*

39 een zinnebeeldig Ordonantie van twee Beelden, door *Paul Veroneſe.*

40 een St. Sebaſtiaan, fraai met zwart en root kryt, door *G. de Crayer.*

41 een zittend Meisje in een Landſchap, meesterlyk met zwart en wit kryt, door *T. Scheltema.*

42 een zinnebeeldige Teekening op de Bloemactiehandel, met O Inkt, door *Goeree.*

43 een Vrouw met aandagt het firmament beſchouwende, met de pen, door *J. Luyken.*

44 twee ſtuks met Beeldjes geſtoffeerde Binnenvertrekken, met O. Inkt, door *H. Meyer.*

45 een Levantſche Zeehaven, geſtoffeerd met verſcheide Vaartuigen en Beelden, fraai met O. Inkt, *O. Langendyk.*

No. 46

No.

46 een hevige ſchermutſeling tusſchen geharnaste Ruiters, fiks met de pen en roet, door *denzelven.*

47 een bergagtig Landſchap met een Waterval, lugtig met zwart kryt en O. Inkt, door *N. Berchem.*

48 Ruïne van het huis Brederode met zwart kryt en O. Inkt, door *C. L. Hanſe.*

49 twee Meisjes en een Jongeling bezig zynde te Visſen, fiks met de pen en O. Inkt, door *J. Vernet.*

50 een zittend Man leunende op een portefeuille welke op zyn ſchoot legt, kragtig met roet, door *H. Kobell.*

51 een kabbelend Water met verſcheide Scheepen, Schuiten en Beeldjes geſtoffeerd, met roet, door *denzelven.*

52 een ſtil dito met dito met O. Inkt, door *G. Groenewege.*

53 een geſtoffeerd Landſchap met Boerenwooninge, met O. Inkt, door *A. ter Himpel.*

54 een gezigt aan een Stadsmuur, met dito, door *H. Zaftleven.*

55 een Zomerſche middag met het inzamelen van het Koorn; ryk geſtoffeerd, meesterlyk met potlood en O. Inkt, door *H. Meyer*

56 een Boomryk Landſchap, fiks met zwart kryt en O. Inkt, door *A. Waterlo.*

57 het ſpringe van een Ton Kruit met verſcheide Ruiters en Paarden, fiks met O. Inkt, door *D. Langendyk.*

58 een Draagſtoel door twee mannen gedragen, waar agter een wandelend Heer, met zwart kryt, door *J. le Bas.*

59 een geſtoffeerd Dorpgezicht, met O. Inkt, door *P. van Liender.*

60 een Duinagtig Landſchap, met zwart kryt, door *J. Ruisdaal*

61 een Buitenhuis, met de pen en O. Inkt, door *J. van Oſtade.*

62 een Stam van een Boom, met zwart kryt, door *H. Kobell.*

63 vier Landſchapjes op twee bladen, met Olieverf, door *van der Kouge.*

KUNST-

N°			
46	23	—	V: d Schleij A
47	7	5	dito A
48	12	—	J: Vollenhoven
49	6	—	Kruissenaar C
50 } 51	2	15	V d Schleij A
52	1	5	d:to
53 } 54	2	5	Versteeg
55	1	10	Weenink
56	1	15	V: d: Schleij A
57	9	—	d:to A
58	1	—	d:to A
59 } 60	2	—	d:to A
61 } 62 63	1	10	d:to A

B

N 1	20	—	C: Stroo
2	28	—	d^to
3	1	5	V^n Dijl
4, 5, 6	8	—	C: Stroo
7	5	—	d^to
8	4	5	d^to
9	1	5	V: d: Schleij A
10	5	15	C: S: Roos
11	3	—	Hulswick
12	6	5	C: S: Roos

KUNST-BOEK B.

Inhoudende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandsche Meesters.

No.
1 Deeze Capitaale Teekening, verbeeld een woelende Zee, met zeilende Jachten en andere Scheepen, op de voorgrond, Vissers in een schuit, verder een ten anker leggend Oorlogschip, naar *L. Backhuysen*, uitvoerig met vermomde Olyverf behandeld, door *J. P. Horstok*, *welker beryding door hem is uitgevonden.*
2 een Capitaal Boomryk Landschap, met Boerewoningen en Schuuren, op de voorgrond gestoffeerd met diversche Landlieden, zonagtig en bevallig met de pen en O. Inkt, door *C. van Drielst.*
3 twee stuks, verbeeldende de vier Evangelisten, als in Basrelief, met zwart kryt geteekend, door *J. de Wit.*
4 Afbeeldzel van het hoofd van Mozes, met zwart en root kryt, door *denzelven.*
5 een staande Mozes, ten voeten uit, met zwart kryt en O. Inkt, door *denzelven.*
6 twee stuks, met verschillende Studiehoofden, met dito, door *denzelven.*
7 een Capitaal Studiebeeld, met bywerk; verbeeldende de wellustige Zoon in armoede, uitvoerig met root en zwart kryt geteekend, en wit gehoogt, door *J. Lauwers.*
8 een zittende Boer op een bank voor een Buitenhuis, verder een Vrouw in de deur, meesterlyk met zwart kryt, door *denzelven.*
9 een Veehoeder op de Fluit speelende verzeld van eenige Schaapen, met dito op blaauw papier, door *denzelven*
10 een staande Boer by een Vragtsleede, zeer natuurlyk met dito geteekend en dun gecouleurd, door *J. van Stry.*
11 een dito anders van Ordonantie, waar by een bedaagde Man en Vrouw, meesterlyk met zwart kryt, door *denzelven.*
12 een zittende Boerin in een Binnenhuis, met een

No.
fles en glas in de handen, met zwart kryt, doo *J. van Strey.*

13 een Ossekop, zeer natuurlyk en fiks met couleuren behandeld, door *denzelven.*

14 Gezigt naar een Dorpkerk, waar by eenige Woo-ningen, ter zyde een Rivier; gestoffeerd met Beeldjes, uitvoerig met O. Ink, door *P. van Liender.*

15 twee stuks ryk gestoffeerde Landschappen, met Geboomte, en Woningen, en Huislieden met verscheide Vee, zonagtig en meesterlyk met de pen en O. Ink, door *A de Visser.*

16 een Capitaal dito, waar in een Vrouw voor een Buitenhuis, en een Landman met Schaapen; kragtig en tevens uitvoerig, met dito geteekend, door *denzelven*

17 een dito bevallig Landzigt, met Geboomten en Huislieden, met dito geteekend, door *A. Bakker.*

18 een dito dito heuvelagtig; dito met dito geteekend, door *denzelven.*

19 een gestoffeerd dito Landschap, zonagtig met dito behandeld, door *denzelven.*

20 een Boerekar langs een weg, ter zyde een Vrouw met Kinderen, met O. Ink, door *A. de Visser.*

21 een gestoffeerd Landzigt met Huislieden en Graanland; dun met zapverven, door *H. Tavenier.*

22 Gezigt van een oud Kasteel, met andere Woningen, aan een stil Water met Vissers in Schuiten, uitvoerig met dito, door *denzelven.*

23 twee stuks Duinagtige Landschappen, in de eene badende Lieden in een Rivier; en in de andere een verliefde Boer; kragtig met O. Ink, door *A. Bakker.*

24 Gezigt van een Buiten Cingel naar een Stads Poort; met verscheide stoffagie, dun met zapverven, door *A. de Visser.*

25 een Duinagtig Landschap met Geboomten, meesterlyk met de pen en dun gecouleurd, door *A Waterloo.*

26 een dito zeer natuurlyk, met zwart kryt en O. Ink, als door *J. Both.*

27 een bergagtig dito met eenige Gebouwen, door *J. de Heus.*

No. 28

N 13	4	5	V: d: Schleij A
14	3	5	S: Vollenhove
15	20	—	C Stroo
16	10	—	d^te
17 / 18	6	5	V: d Schleij A
19	2	5	Munnikhuijsen
20	2	15	C Stroo
21 / 22	4	—	Munnikhuijsen
23	9	—	C Stroo
24	2	5	d^te
25	7	15	V: d: Schleij A
26	4	5	Munnikhuijsen
28 : 27	2	15	Versteeg

N 28	—	—	bij N.o 27
29	1	5	C: Stroo
30	2	—	V: d Schleij A
31	2	10	C: Stroo
32	1	15	V: d Schleij A
33, 34, 35	2	—	d.t A
36	—	10	J: Cohen
37, 38, 39	1	15	Gruiter
t kunste	6	—	V: d Schleij A

C

1	5	—	C: Stroo
2	1	5	V: d Schleij A
3	1	10	C: Stroo

No.

28 een bergagtig Landſchap met een Waterval, en Landman met Vee, door *J. de Heus.*

29 een dito dito met Reizigers by een Rots, uitvoerig met O. Ink, door *denzelven.*

30 een dito Italiaansch Landzigt met diverſche ſtoffagie, met de pen en roet, door *J. Hackaert*, en een ander dito 2 ſtuks.

31 een dito met zwart kryt en O. Ink op blaauw papier, door *A. Waterloo.*

32 twee ſtuks geſtoffeerde dito Landſchappen, met Huislieden, met zwart kryt, O. Ink en roet, door *H. Zaſtleeven.*

33 een Italiaansch Landſchap, met O. Ink, door *B. Bréenberg.*

34 een ſtil Water met Scheepen en andere Vaartuigen, met de pen en O. Ink, door *W. v. d. Velde.*

35 een Italiaansch Landſchap aan een Rivier, met diverſe ſtoffagie, met de pen en Indigo, door *Percellis.*

36 een Dorpgezigt met Landlieden, fiks met de pen en dun gecouleurd, door *J. Domer*

37 het overvaaren van een Pont-Schuit by Maanlicht, door *H. Spilman*, en een ander bevallig Dorpgezigt met O. Ink.

38 twee ſtuks geſtoffeerde Landſchapjes, met O. Ink. door *Verſtraaten.*

39 twee dito Dorpgezigten, uitvoerig met roet geteekend, door *H. Tavenier.*

KUNST-BOEK C.

Inhoudende fraaije Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen, alle door Nederlandſche Meesters.

1 Een Binnenhuis, waar in drie Boertjes zig met drinken en tabakrooken vermaaken; geestig en fix met de pen en zapverven, door *A van Oſtade.*

2 Hagar en Ismael in de Woeſtyne; met de pen en O. Ink, door *H. Swaneveld.*

3 een Dorpgezicht daar Markt gehouden word, geſtoffeerd met verſcheide beelden, met dito geteekend, door *Droogſloot.*

No.

4 eenige Krygslieden en verſcheide Vrouwen voor een woning, meesterlyk met de pen en O. Ink, door *Bramer*.

5 een weenende Vrouw by een Grafſtéde, met dito door *Sadelaar*.

6 de Herders aanbidden het Kindeken, fiks met de pen en roet geteekend op blaauw papier, door *A. Bloemaart*.

7 Vénus en Adonis, in een Landſchap, met de pen en O. Ink, door *J. de Wit*.

8 ſpeelende Kindertjes in een Landſchap, met dito op grys papier.

9 een geſtoffeerd bergagtig Landſchap met Beeldjes en verſcheide Vee; fiks met zwart kryt en roet geteekend, door *N Berchem*.

10 een Binnenhuis, waar in een Vrouw met een Kind op de ſchoot; en een rokende Boer met een Uyl op ſchouder; met zwart kryt en zapverven, door *P. Moninks*.

11 twee Blafond ſtukjes met verſcheide Beelden, met de pen en O. Ink, door *J. de Wit*.

12 twee ſtuks met ſpeelende Kindertjes, door *denzelven*.

13 twee dito door *denzelven*.

14 drie Kindertjes in een Landſchap, uitvoerig met O. Ink geteekend, door *J. Buys*.

15 vyf dito in een Landſchap, doende Offerhande, met dito, door *denzelven*.

16 vyf dito, zinſpeelende op Eendragt; met dito, door *denzelven*.

17 de Prophetie van Ezechiel, over de Opſtanding, uitvoerig met de pen en O. Ink, door *B. Picart*.

18 badende Nimphen, in een Landſchap, met dito, door *C. Poelenburg*.

19 een Boer met een takkebos in de handen, met de pen en roet geteekend, door *C. Duſart*

20 een ſtaande Galathéa, verzeld van Cupido, uitvoerig met zwart kryt op perkament, door *W. Mieris* de jonge.

21 Andromeda aan de Rots gekluistert, met dito door *denzelven*,

No. 22

N. 4 – 6	2	5	V: d Schleij A
7 – 8	1	—	d:o A
9	23	—	C. Stroo
10	2	—	V: d Schleij
	2	—	C. Stroo
11	1	15	V: d Schleij A
12		12	V: Dijl
13	—		
14	2	15	Froleks
15 – 16	2	—	Pruissenaar
17	8	15	V: d Schleij A
18	—	10	C: Stroo
19	1	15	d:o
20	8	5	V: d Schleij A
21	7	10	d:o A

N 22	—	14	C Stroo
23	2	10	Fokkes
24	2	5	V: d Sterleij A
25	1	5	d:to A
26	—	10	v:r Dijl
27	3	5	V: d Sterleij A
28	—	10	Fokkes
29	2	—	Stroo
30	6	—	d:to
31	8	—	V d Sterley
32 } 33	1	10	C Stroo
34	1	15	V: d Sterleij A
35	1	—	C Stroo
36	—	6	d:to
37 } 38	—	12	V: d Sterleij A
39	—	12	Gruiter
A1:40	1	—	Versteegh

No.

22 een zinnebeeldig Blafondſtuk, ryk geordoneert, met de pen en zapverven, door *L. F. du Bourg.*

23 Maria met het Kindje: waarby een Martelareſſe, uitvoerig met root kryt geteekend, door *denzelven.*

24 Petrus door den Dienstmaagd erkend, met dito door *denzelven.*

25 een rustende Nimph in een Landſchap, met dito door *denzelven.*

26 een Landſchap, geſtoffeerd met Reizigers te paard en te voet, en andere rustende; met de pen en zapverven, door *F. de Roode.*

27 een Noords bergagtig Landſchap, waar in een Reiziger, met dito gecouleurd, door *A. v. Everdingen.*

28 een geſtoffeerd Italiaansch Landſchap, met de pen en dito behandeld, door *de Rue.*

29 twee geſtoffeerde Dorpgezigten, met zwart kryt en O. Ink, door *P. Molyn.*

30 twee Boomryke Landſchappen met Reizigers, meesterlyk met de pen zwart kryt en O. Ink, door *A. Waterloo.*

31 twee ſtuks Landzigten, een Campement met verſcheide Ruiters, en een Jagtparty met Heeren te paard; met de pen en zapverven, door *J. V. du Vinne.*

32 twee dito, een Land- en Watergezigt; en een woelend Zeetje met ſcheepen, met dito door *W. Vitringa.*

33 een woelende Zee, met dito door *denzelven.*

34 twee dito gezigte, *Liesveld* en *Diemerdam*, uitvoerig en met O. Ink, door *C. Pronk.*

35 twee dito de Ruwiene van de *Abdy* van *Rynsburg*, met dito door *denzelven.*

36 twee dito van *Egmond op den Hoef*, met de pen en O. Ink, door *denzelven.*

37 twee dito geſtoffeerde Landſchapjes, met dito door *J. van der Meer.*

38 een dito Arcadisch Landſchap, met dito door *denzelven.*

39 twee geſtoffeerde Landſchappen, met Huislieden en Vee, fiks met de pen en zapverven geteekend, door *de Rue.*

40 een Arcadisch dito, met dito door *denzelven.*

No.
41 twee Italiaansche Landschappen, rond formaat, met Veehoeders, met de pen en zapverven, door *de Rue.*
42 twee ryk gestoffeerde dito, met couleuren, door *H. Tavenier.*
43 twee dito boomryke Landschappen, met zwart kryt en O. Ink, door *J. C. Dietz.*
44 een woelende Zee met zeilende Scheepen, met de pen en zapverven, door *Rietschoof.*
45 een dito met dito door *A. Silo.*
46 twee, een stil en een woelend Water met verschei-de Scheepen, uitvoerig met O. Ink, door *G. de Grient.*
47 een stil Water met diversche Scheepen, met dito door *J. Rood.*
48 een woelend Water, met dito door *denzelven.*
49 een stil Water, met dito door *denzelven.*
50 een woelend Water, met Oorlog- en andere Scheepen, met dito, door *denzelven.*
51 een dito dito anders van Ordonantie, met dito door *denzelven.*
52 twee dito dito, een met zapverven en een met O. Ink, door *denzelven.*
53 twee stuks Italiaansche gestoffeerde Landschappen, met zapverven, door *de Rue.*
54 twee stuks, een Landschap, door *de Rue*, en een Zeehaven, door *S. van der Meulen.*
55 twee dito, een schermutzeling, met de pen, door *Cassenove*, en een Land- en Watergezigt, door *Spilman.*
56 twee gestoffeerde Landgezigten, een door *P. Bril*, en een door *H. Zaftleeven.*
57 twee dito dito door *B. Breenberg.*
58 twee dito dito een door *Esselens*, en een door *J. Ruysdal.*
59 twee dito Italiaansche Landschappen, met de pen en O. Ink, door *M. van Cabel.*
60 een Land- en Watergezigt, met dito door *Lalleman.*
61 twee stuks Boschagtige Landschappen, met de pen en O. Ink, door *A. Waterloo.*
62 twee dito dito een door dito; en een door *J. van Goyen.*

No. 63

N°			
41	—	—	bij N°. 40,
42	—	18	Gruiter
43	5	—	C. Kroo
44 } 45	2	10	d.to
46	11	—	d.to
47 } 48	1	—	d.to
49	2	—	d.to
50 } 51	2	15	Munnickhuijs
52	1	5	v. Dijk
53	—	10	C. Kroo
54 } 55	3	—	v. d. Schleij Jr
56 } 57	1	15	d.o Jr
58	3	5	d.to Jr
59	1	5	Folckg
60	—	10	C. Kroo
61	10	—	d.to
62	2	5	v. d. Schleij Jr

Nr 63	—	6	Gruiter
64	1	10	do
65	5	15	V.d Sterleij A
66	9	—	dto A
67	1	5	C Stroo
68	3	—	V.d Sterleij A
69	2	10	Gruiter
70	1	15	Fricke
71		10	Gruiter
72	6	10	V.d Sterleij A
73	1	—	Gruizemaar
74 } 75	1	15	Versteeg
76 } 77	2	10	Stroo
78	3	5	do
79 } 80	2	5	dto
81 } 82	1	10	V:d Sterleij A
83	1	—	C Stroo
84	7	10	V:d Sterleij A
85	3	15	dto A
86			
87 } 88	4	15	dto A

No.

63 twee Landſchapjes, rond formaat, met de pen en O. Ink, door *A. ter Himpel.*

64 twee ſtuks Italiaanſche Gebouwen, met dito door *T. Wyk.*

65 een geſtoffeerd Landſchap aan een Rivier, met dito door *J. van Goyen.*

66 twee ſtuks Duinagtige Landſchappen, fiks behandeld, een door *J. Wynands*, en een door *J. Both.*

67 twee dito, een door *J. Momper*, en een door *E. van de Velde.*

68 twee dito, een door *J. Both*, en een door *Breenberg.*

69 een ſtil Water met Scheepen, door *J. Verryk.*

70 twee geſtoffeerde Landſchapjes, met zapverven, door *N. Wicart*

71 twee dito dito met dito door *Clingel.*

72 twee dito, de Doelen te Monikkendam, en de Lutherſche Kerk te Alkmaar, met dito door *J. Ouwater.*

73 drie ſtuks diverſche Ordonantie.

74 twee ſtuks met Italiaanſche Ruwiene, door *Clerisſeau* en *Blondel.*

75 Paris en Vénus, in een Landſchap, door *Rottenhamer.*

76 twee Historieele Ordonantie, door *A. Rademaker.*

77 een Binnengezigt van een Kerk, door *denzelven.*

78 een oude biddende Vrouw, door *A. Bloemaert.*

79 een Landſchap, met root aard, door *Boucher.*

80 twee dito met ſtoffagie, door *J. P. Dietz.*

81 een fraai geſtoffeerd Landſchap met couleuren, door *G. de Hondekoeter.*

82 een dito door *J. Breugel.*

83 een Binnenhuis met 3 beelden, uitvoerig met roet geteekend, als door *J. Steen.*

84 twee ſtuks ſtudie van Beesten, door *P. Potter.*

85 twee dito dito door *denzelveu.*

86 een ſtudie met Beelden, door *G. de Lairesſe.*

87 twee dito Landſchappen, een door *Zaftleeven*, en een door *Berkheyden.*

88 een dito fiks met de pen, door *V. Klots.*

KUNST-BOEK D.

Waarin fraaije gezigten naar het leeven geteekend der Stad Alkmaar en verscheiden Omleggende plaatsen, meest alle door H Tavenier, *en eenige door* P. Klinkhamer.

No.
1 twee stuks, de Bergse Poort, aan beiden zyden.
2 twee stuks, de Boom, en Vriesche Poorten.
3 twee stuks, de Schermeer Poort, aan beide zyden.
4 twee stuks, de Nieuwlander Poort, en gezigt op 't Zeglis.
5 twee stuks, de Hoogebrug en Paardemarkt.
6 twee stuks, het Wildemans Hofje, en Garemarkt.
7 een gezigt, buiten de Schermeer Poort, op de Boom Poort.
8 twee stuks, een gezigt op den Dyk, na Oudorp, en Oudorp zelf.
9 twee stuks, de vier Staaten, en de Niepoort.
10 twee stuks, het Bruggetje, na den Hoef, en de Wognamse Buurt.
11 twee stuks, het Bruggetje na den Hoef, en de plaats Nieburg.
12 het Dorp Heylo, tweemaal.
13 twee stuks, het Dorp Heylo, en overblyffels van het huis Ipestein by Heylo.
14 twee gezigten van het huis de Coulster, in welstand.
15 drie dito van het zelve huis, in ruïne.
16 twee stuks, de Schermeer Kerk, en de oude Schermeer Kerk.
17 twee stuks, groot Schermeer, en zuid Schermeer.
18 twee stuks, Schermeerhorn van agteren, en hetzelve van den Dyk te zien.
19 twee stuks, een gezigt op Oudorp, en het dorp Akersloot.
20 twee stuks, St. Pancras, en 't Tolhek aan Koedyk.
21 twee stuks, Schoorldam, en het Raadhuis te Schoorl.
22 twee gezigten van Schoorl.
23 twee stuks, Koedyk, en Broek in Langedyk.
24 twee stuks, Kerk te Groet, en Kerk te Kamp.



N 1	1	5	Vermandel
2	—	14	d[to]
3	1	—	d[to]
4	1	5	d[to]
5	—	18	d[to]
6	1	—	d[to]
7	—	12	d[to]
8	1	15	d. d. Sekley
9	1	—	Vermandel
10	—	12	d[to]
11	—	14	d[to]
12	—	16	d[to]
13	—	18	d[to]
14	1	5	d[to]
15	—	12	d[to]
16 } 17	—	16	d[to]
18 } 19	1	5	d[to]
20 } 21	1	15	Jan Dijk
22 } 23	1	5	Vermandel
25: 24	1	5	d[to]

N 25	—	—	bij N° 24
26 27	1	5	H. Vermandel
28 29	1	10	d^to
30 31	1	10	d^to
32 33	1	15	d^to
34 35	1	5	d^to
36 37	2	10	V: d Sterleijn
38 39	1	10	Vermandel
40 41	1	10	d^to
42 43	1	10	d^to
44 45	1	—	d^to
46 47	3	—	V: d Sterleijn
48 49	1	5	Vermandel
50 51	—	16	d^to
52 53	—	18	d^to
54 55	1	5	d^to
56 57	—	18	d^to

No.

25 twee ſtuks, Kerk te Groet, en St. Maartens Brug.
26 twee ſtuks, St. Maarten, Eenigenburg en Eenigenburger Brug.
27 twee gezigten, van de Schagerbrug.
28 twee gezigten van het ſteedje Schagen, een van binnen, en een van buiten.
29 twee ſtuks, het Slot, en het Regthuis te Schagen.
30 twee ſtuks, de Kerk te Schagen, en de Kerk in de Zyp
31 twee ſtuks, de oude Sluis, en Barſingerhorn.
32 twee ſtuks, het Dorp Petten, en Kalants Oog.
33 twee ſtuks, de Helder, en Huisduinen.
34 twee ſtuks, Oostland op Wieringen, en den oever op Wieringen.
35 twee ſtuks, Hippolitus hoef op Wieringen, en de Waal op Texel
36 twee ſtuks, Oostend, en Hedenburg op Texel.
37 twee ſtuks, den Hoorn, en 't oude Schild op Texel.
38 twee ſtuks, de Wester Tooren, en de Koog op Texel.
39 twee ſtuks, Dirkshorn, en Kerk in de Wieringerwaard.
40 twee ſtuks, Winkel, en oude Niedorp.
41 twee ſtuks, nieuwe Niedorp, en Niedorper Verlaat.
42 twee ſtuks, Opmeer, en Urſem.
43 twee ſtuks, Broek in Langedyk, en oud Harſpel.
44 twee ſtuks, Zuidſcharwou, en Warmenhuizen.
45 twee ſtuks, Purmerland, en Watergang
46 drie ſtuks, Driehuizen, de Nekker Poort, en Beemſter Poort te Purmerend.
47 twee gezigten van Ilpendam.
48 twee ſtuks, de Kerk in de Beemſter.
49 twee ſtuks, Graft, en de Ryp.
50 twee ſtuks, Oost, en West, Graftdyk.
51 twee ſtuks, Rusterburg, en Opdam.
52 twee ſtuks, Hensbroek, en Haringkarſpel.
53 twee ſtuks, Haringhuizen, en Spanbroek.
54 twee ſtuks, Veenhuizen, en Groothuizen.
55 twee ſtuks, Noord-Scharwou, en Scharwouw by Hoorn.
56 twee gezigten van Schellingwou.
57 twee ſtuks, Opperdoes, en Oterleek.

No.

58 twee ſtuks, Berkhout, en agter Berkhout.
59 twee gezigten van Wognum.
60 twee ſtuks, Zwaag, en Hoogwoud.
61 twee ſtuks, Oudendyk, en Wadwai.
62 twee ſtuks, Bergen, en Egmond op den Hoef.
63 twee ſtuks, Kerk en Slot, op den Hoef, en ruïne van het Slot.
64 twee ſtuks, Egmond binnen, en Egmond aan Zee.
65 twee gezigten van de Kerk te Caſtricum.
66 twee gezigten, by Caſtricum.
67 twee dito te Limmen.
68 twee dito te Noordorp.
69 twee ſtuks, de Herberg, te Noordorp, en de Schuur.
70 twee ſtuks, een gezigt van vooren, en een van agter, de Herberg te Noordorp.
71 twee gezigten, op de weg na Noordorp.
72 twee ſtuks, Heemskerk, en 't huis Aſſemburg, by Heemskerk.
73 twee ſtuks, 't huis Aſſemburg van agteren te zien, en 't wyker Hek.
74 twee ſtuks, Uitgeest, en de ſtede Beverwyk.
75 twee ſtuks, Beverwyk aan de andere zyde en ruïne van 't huis Oosterwyk by Beverwyk.

KUNST-BOEK E.

Inhoudende de volgende gezichten naar 't leeven.

76 twee ſtuks, Kerk te Velzen, en overblyfſelen, van 't huis te Velzen.
77 twee ſtuks, 't huis te Brederode, en gezigt op Schooten.
78 twee ſtuks, het Dorp Sparendam, en het zelve, van agteren te zien.
79 twee ſtuks, Sparendam, en Jan Gyzenvaart by Bloemendaal.
80 twee ſtuks, Bloemendaal, en 't Klooster by 't huis te Cleef.
81 twee ſtuks, ruïne van 't huis te Cleef, en Overveen.

No. 82

N			
58 } 59	—	16	H. Vermandel
60 } 61	1	5	d[te]
62 } 63	—	18	d[te]
64 } 65	—	10	d[te]
66 } 67	1	15	d[te]
68 } 69	1	15	d[te]
70 } 71	1	—	d[te]
72 } 73	1	10	d[te]
74 } 75	1	10	d[te]
tkunstk	3	—	J. Cohen

E

76 } 77	—	14	J. v. Sikleij N
78 } 79	—	16	d[to] N
80 } 81	—	12	C. Kroo

N			
82 } 83	—	12	C: Stroo
84 } 85	4	—	Gret
86 } 87	—	14	V:d Sterluijt
88 } 89	—	12	Stroo
90 } 91	—	14	Vermandel
92 } 93	—	14	Stroo
94 } 95	—	14	Vermandel
96 } 97	—	16	J: Loo
98 } 99	—	16	V:d Sterluijt
100 } 101	1	5	do
102 } 103	1	10	Stroo
104 } 105	6	—	do
106 } 107	—	14	V:n Speren
108 } 109	1	5	H Vermandel
110 } 111	4	5	V:d Sterluijt
112	1	5	Erve Gheus

No.
82 twee ſtuks, Elswouds hoek by Overveen, en 't klaphek buiten Haarlem.
83 twee ſtuks, Landmeer, en de Koog aan de landzyde.
84 twee ſtuks, gezigt van 't Kalf, tusſchen Zaandyk en de Koog, en Zaandyk.
85 twee ſtuks, Oostzaanen en Oostzaandam.
86 twee ſtuks, Westzaanen en Westzaandam.
87 twee ſtuks, Krommenie, en Krommeniedyk
88 twee ſtuks, Wormerveer, en Kerk in de Wormer.
89 twee gezigten van Asſendelft.
90 twee ſtuks, de Bisſchuitbakkers Tooren, en Jisp.
91 twee gezigten van Durgerdam.
92 twee ſtuks, Buikſloot, en Nieuwendam.
93 twee ſtuks, de Kerk te Marken en Krabbendam.
94 twee ſtuks, Ramsdorp, gemeenlyk Rarop, en Valk Oog.
95 twee ſtuks, Kerk in den Hagen, en Osſendrecht.
96 twee ſtuks, klein Sundert, en Sunderdorp.
97 twee ſtuks, de Haven Poort te Campen, en Nispen.
98 twee ſtuks, 't Kaſteel te Wyk by Duurſtéde, en de Lands Poort te Vianen
99 twee gezigten van de Catharyne Poort, te Utrecht.
100 twee ſtuks, de witte Vrouwen Poort, en de Waard Poort te Utrecht.
101 twee gezigten buiten Utrecht, benevens het St. Hiobs Gasthuis
102 twee gezigten op Utrecht.
103 twee ſtuks, de Herberg by 't huis de Haar, en het huis de Haar.
104 twee ſtuks dito.
105 twee ſtuks, een dito, en Jaffa buiten Utrecht.
106 twee ſtuks, Monnikkendam en Watergang.
107 twee ſtuks, Ilpendam, en 't hof te Ilpendam.
108 twee ſtuks, dito.
109 twee ſtuks, dito.
110 twee ſtuks, het Jagers huisje aan den Omval buiten Alkmaar, en Urſem.
111 twee ſtuks, Urſem, en Rustenburg.
112 vier ſtuks, Rustenburg van agteren, en Avenhorn.

No.
113 twee gezigten van de Hoornſche Vaart.
114 twee gezigten van Berkhout
115 twee ſtuks, Andyk, en de Westerpoort te Hoorn.
116 twee ſtuks, van de Noorder Poort te Hoorn.
117 twee ſtuks, Ooster Poort, en Koepoort te Hoorn.
118 twee ſtuks, Purmerland, en een gezigt in de Schermeer.
119 twee ſtuks, een dito in de Schermeer, en Avenhorn.
120 twee ſtuks, Rinnegum, en den Hoef.
121 twee ſtuks, dito.
122 twee ſtuks, Schoorl, en den Hondsbosch.
123 twee ſtuks, met Schulpkarren van Egmond aan Zee.
124 twee ſtuks, het Maasdammer Hof, en Bergen.
125 twee ſtuks, dito.
126 twee ſtuks, dito.
127 twee gezigten van de ruïne te Brederode.
128 Ruïne van de brand te Broek in Langedyk, op 11 Octob. 1793.
129 twee ſtuks, de Zyp, en 't Slot te Schagen.
130 twee ſtuks, Schermerhorn, en 't Zeglis buiten Alkmaar.
131 twee ſtuks, Boerderyen in Noordholland.
132 twee ſtuks dito.
133 twee ſtuks dito.
134 twee ſtuks dito.
135 twee ſtuks dito.

OMSLAG F.

Inhoudende verſcheide Teekeningen zoo Studien als andere Voorwerpen, welke by Koopen zullen verkogt worden.

CA-

113 114	1	5	A: Vermandel
115 116	1	—	d[to]
117 118	2	5	d[to]
119 120	1	15	d[to]
121 122	3	—	Frantts
123 124	2	—	Vermandel
125 126	2	5	d[to]
127 128	2	10	Frantts
129 130	3	5	V: d Sedleijt
131 132	2	5	V[r] Dijl
133 134 135	3	—	Stroo
t kunstb	2	10	V: d Sedleijt

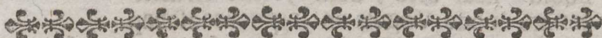
N:o 1

N 1	10	—	Jc: Smit
2	4	10	Versteeg
3	4	5	Jc: Smit
4	1	10	Versteeg
5	1	10	Yver
6	6	10	Jc: Smit
7	3	15	V:d: Sterleij
8	3	5	d:o
9	2	15	Jc: Smit
10	2	—	Erve Greve

CATALOGUS

Van fraaije

PRENT-KUNST.



OMSLAG No. I.

Inhoudende Capitaale fraaije zwarte Kunstprenten, andere met couleuren: alle door vermaarde Engelsche Meesters, en andere gegraveerd door Fransche en Nederlandsche Meesters.

No.

1 Een bejaard Heer, doende proeven met de Luchtpomp, waar by verscheide aanschouwers, naar *J. Wrigt*, door *V. Green*, proefdruk.

2 twee staande Vorstelyke Jongelingen in een Paleis, naar *B. West*, door *V. Green*.

3 twee studenten staande nevens elkander, naar dito door *denzelven*.

4 het afbeeldsel van *Henry Laurens*, Esqr. naar *J. S. Copley*, door *denzelven*.

5 Bathseba bringing Abishag to David, naar *van der Werf*, door *R. Earlom*.

6 le Duc d'Arenberg, te paard in een Landschap, naar *A. v. Dyk*, door *denzelven*.

7 An Iron Forge, naar *J. Wrigt*, door *denzelven*.

8 een oud Heer, les geevende by het Planetarium, waar by verscheide Jongelingen, en andere aanschouwers, naar dito, door *W. Pether*, proefdr.

9 de Teekenaars naar de Gladiator by kaarslicht, naar en door *denzelven*.

10 A. Visit to the Child at Nurse, naar *Morland*, door *W. Ward*.

No. 11

No.

11 The Fruits of Early Induſtry en Oeconomy, naar dito, door *denzelven.*

12 Return from Merket, naar dito, door *J. R. Smith.*

13 His Royal Highneſſ, *George* Prince of Wales, naar *T. Gainsbourough*, door *J. R. Smith.*

14 The Right Honourable *Ch. James Fox*, naar *J. Reynard*, door *J. Jones.*

15 een jonge Dame halve lyf met een hoedje op 't hoofd, naar dito, door *J. M. Ardell.*

16 eenige doode Vogels en Jagtgereedſchap.

17 een Krygsheld afſcheid neemende van zyn Vrouw en Kind, zynde een fraaije Ordonantie met couleuren gedrukt, naar *A. Kauffman*, door *J. Watſon.*

18 vier ſtuks, *A. Maid*, *A. Wiſe*, *A. Widow* en *Wath Jou Will*, door *J. R. Smith.*

19 la bonne Mere, naar *Fragonard*, door *de Launay.*

20 la Surpriſe Agreable, naar *Danlou*, door *P. H. Jonxis.*

21 twee ſtuks, een Meisje bellen blaaſende, en een Jongetje met een kaartehuisje ſpeelende, naar *F. H. Dronais*, door *M. L. A Boizot.*

22 the Riot in Broad-ſtreet, on the ſeventh of june, 1780, naar *F. Wheatly*, door *J. Heath.*

23 de Revue van een Koninklyke Armée, vol gewoel, zynde een proefdr.

24 vier ſtuks, bevallige Zee gezichten, naar *W. van de Velde*, door *M. Salieth.*

25 la Marchande de Maree, naar *Ph. Wouwerman*, door *J. Moyreau.*

26 twee ſtuks, de Broedermoord van *J.* en *C. de Wit*, en de wreedheid te Bodegrave en Swammerdam geſchied Ao. 1672, door *B. Picart.*

OMSLAG No. 2.

Inhoudende fraaije Prenten, in de manier als Teekeningen, waar onder eenige door *C. Ploos van Amſtel J Cz. W. Baillie, H, Spilman*, Capitaale *zwarte Kunst*, door *W. Pether*, *J. Watſon*, *R. Earlom*, *J. Blackman*, *J. Houſton*, *J. M Ardell*, *E. Fisher*, *J.*

N 11	2	10	L. Pakker
12	4	5	Evve Greve
13	3	—	Frantss
14	3	10	J. Smit
15 }			d:to
16 }	2 / 1	—	g:ll Sikkey A
17	3	—	Evve Grevs
18	10	10	
19	—	16	J. Smit
20	—	12	L. Pakker
21	—	8	Wilkens
22	10	15	J. Smit
23	2	—	Vinkeles
24	—	14	Gruiter
25	—	10	J. Smit
26	1	5	Wilkens

J. Smith, *J. Spilsbury*, *N. Verkolje*, *P. van Bleck*, *J. Gole*, welke volgens hun Nommers zullen verkogt worden van No. 1 tot No. 62.

OMSLAG No. 3.

Inhoudende fraaije Prenten, naar *G. Metzu*, *A. van de Velde*, *A. van der Neer*, *Ph. Wouwerman*, *J. Pierre*, *C. van Loo*, *A. van Loo*, *A. Wattean*, *C. Troost*, *A. de Lelie*, en andere voornaame Meesters, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1 tot No. 52.

OMSLAG No. 4.

Inhoudende Prenten in de manier als Teekening, andere naar *Ph. Wouwerman*, *J. Vernet*, *Boucher*, en andere vermaarde Meesters, welke volgens Nommer verkogt werden van No. 1 tot 51.

OMSLAG No. 5.

Waar in Prenten, naar *P. P. Rubbens*, *A. v. Dyk*, *J. Jordaans*, verscheide fraaije Landschappen, naar *Perelle*, *J. de Moucheron* en andere Meesters, welke volgens Nommer verkogt worden van No. 1 tot No. 35.

OMSLAG No. 6.

Inhoudende fraaije Prenten, naar en door beroemde Fransche en Nederlandsche Meesters, als van *J. Vernet*, *la Croix*, *Pillement*, *N. Berchem*, *D Teniers*, *Goltzius*, *Ruisdaal* en andere vermaarde Meesters, wel-

welke volgens Nommer verkogt worden van No. 1 tot 64.

R

OMSLAG No. 7.

Waar in Prenten, door diversche Meesters, welke volgens Nommer zullen verkogt worden van No. 1 tot No. 30.

OMSLAG No. 8.

W

Waar in fraaije Portraiten door Fransche Meesters; en verscheide afbeeldinge van Vorstelyke Persoonen en andere, door *J. Houbraken*, welke volgens Nommer verkogt worden, van No. 1 tot No. 37.

R

OMSLAG No. 9.

Waar in diversche fraaije Prentjes uit het Werk van *Sr. le Brun*, welke volgens Nommers zullen verkogt worden van No. 1 tot No. 17.

OMSLAG No. 10.

W

Met diversche Prenten welke by kopen verkogt worden.

LOS-

N 1	31	—	Vr: d Schluijt
2	5	5	J: Smit
3	1	—	Stroo
4	1	15	J: Loo
5 } 6	2	10	Wilkens
bijst: 10: 7	—	—	
8	—	10	Ewe Grev
			J: Loo
9	1	—	
7 & 10	5	5	J: Smit
11	8	5	Ewe Grev
12	1	5	Gruiter
			Hartog
13	—		
			Gruiter
14	1	—	

LOSSE EN GEBONDEN

PRENT-WERKEN.

No.

1 Douze Livraisons, Chacun de douze Estampes, gravees sous la Direction du *Sr. le Brun*, d'après differents, Tableaux Capitaux des plus Celêbre Peintres des Ecoles Flamandes Hollandoise &c. zynde een fraai Exemplaar.

2 Afbeeldingen der merkwaardigste Geschiedenissen, van het Oude en Nieuwe Testament, in 't koper ge-est, door *J. Luyken*, en met nieuwe en leerzame beschryvinge opgehelderd, *Amst.* 1729. *groot papier, een fraai Exemplaar*, in een fr. b.

3 ——— der Apostelen, Oud-vaders, Bisschoppen &c. door *denzelven*, b. b.

4 Geschiedenissen des O. en N. Testament, door *J. P. S.* 1646. h. b

5 Gallery van het Paleis van den Hertog van Farnese, in 30 plaaten, door *A. Carrats*, Rome 1657. h. b.

6 Korte beschryving der Verkiezing, Dood en Uitvaard van de Paus te Romen, met fig.

7 Afbeeldinge der Antique statuen, 100 stuks, door *J. de Bischop* b. band.

8 Toneel van Zinnebeelden, door *A. Houbraken*, 3 deelen in een b band.

9 Verzameling van Beelden, Groepen, Fontynen, Thermen, Vaazen van 't Paleis en Park van Versailles, door *S. Thomassin*, 2 deeltjes h. b.

10 Voorbeelden der Teekenkonst van verscheide Meesters, door *J. de Bischop*, 58 plaaten.

11 Gezichten van verscheide Landschappen, door *A. Waterloo*, ingenaaid

12 Gezichten van Landschappen, door *Perelle* en *J. van Goyen*, b. band.

13 dito dito van Heemsteede, naar *J. Moucheron.*

14 drie diverse Werkjes; door *S. la Belle*, *J. Callot*, en ander.

Losse Werken.

No.
15 Teekenboek der Proportien van 't Menschelyk lig-chaam, door *J. de Wit* en *J. Punt.*
16 Description d'un Graphometre Universel, par *A. G. Eckhart*, 1 part.
17 Vaderlandsche Gezichten of Afbeeldingen behoorende tot de tegenwoordigen staat, der Vereenigde Nederlanden 24 stel.

18 OMSLAG.

Inhoudende fraaije Portraiten van Nederlandsche Staatspersoonen en andere beroemde Mannen, alle door *J. Houbraaken*, welke by koopen zullen verkogt worden.

19 Afbeeldingen van verscheide Kunstschilders, uit 't werk van *C. van Mander* 94 op 31 bladen.
20 een Omslag met verscheide Prentwerkjes, welke by koopen zullen verkogt worden.
21 een dito met dito die by koopen verkogt worden.
22 een dito met dito.
23 een dito welke in een koop verkogt werd.
24 een Omslag met Printen door *J. E. Ridinger.*

KUNST-

N 15	1	15	J. Smit
16	—	36	Willink
17	4	15	Stroo
			N.o 19
	5	5	Frants
N.o 19	—	6	Gruiter
[illegible] 20	1	30	Stroo
W 20	—	6	Hartog
W 20	—	18	J. Loo
21	—	6	Gruiter
22	—	6	J. Loo
23	—	18	v. d. Kluij [illegible]
24	2	5	H. Vermandel

t extra ƒ			Tekening op L
	—	6	Eros gevers
	—	6	St Wirmandel
	—	10	Eros gevers
	—	10	d°
t omslt / 5 kunstb	—	18	Stroo
			Printe uijt N° 10
	3	10	Gravier
	—	10	d°
	—	15	v d Schley A
			Uijt N° 9
1	1	—	v d Schley A
2	1	—	d° A
3	—	18	d° A
4	3	15	d° A
5	1	—	d° A
6	1	15	d° A
7	1	—	d° A
8	1	—	d° A
9	—	18	d° A
10	—	14	d° A
11	—	18	d° A
12	1	5	d° A
13	1	—	d° A
14	—	18	d° A
15	1	5	d° A
16	—	16	d° A
17	—	16	d° A
t oms 18	—	16	d° A

Uijt N 9

	—	14	v. d Schleyst
Nro 4	—	12	dt A
9 : 5	—		v d Schlij A
12 : 10	1	10	v d Schlij A
			T. Smit
14 : 13	—	6	
20 : 15	—	8	v d Schleyst
	1	15	Frantz
24 : 21	—	6	J. Vermandel
30 : 25	—	6	dt
33 : 31			v d Schleyst
37 : 34	3	10	

Uijt N.o 7

No 1	—	14	Vorsteeg
2	—	10	Greuter
	—	16	dto
3	—	12	v d Schleyst
6 : 4	—	16	Greuter
8 : 7	—	10	dt
10 : 9		6	v d Schleyst
11	—	14	J Folcke
12	—		dto
15 : 13	1	—	
17 : 16	1	15	Stroo
18	—	6	J. Smit
19	—	6	Greuter
20	1	15	dto
22 : 21	—	18	v d Schleyst
24 : 23	2	—	dto A
26 : 25	—	6	Greuter
28 : 27	—	6	vn Spiers
30 : 29	—	6	Greuter
31	—	10	v d Schleyst.

			Urbst No. 6
No. 1	—	14	V.d. Schleyst
3 : 2	—	16	Gruiter
5 : 4	—	6	Vorsteeg
8 : 7 : 6	—	18	V.d. Schleyst
10 : 9	—	14	Erven Greven
12 : 11	—	8	H Vormandel
14 : 13	—	18	Gruiter
16 : 15	—	12	H Vormandel
18 : 17	—	10	Vn. Iperen
20 : 19	—	12	J. Smit
21	—	6	Vorsteeg
23 : 22	1	15	Hulsewig
26 : 24	1	5	H Vormandel
28 : 27	1	—	Vn. Iperen
30 : 29	—	14	Erven Greven
32 : 31	1	—	dto.
34 : 33	—	14	V.d. Schleyst
36 : 35	—	10	Vn. Iperen
38 : 37	—	10	dto.
40 : 39	—	16	dto.
42 : 41	—	16	dto.
43 : 44	—	14	Erven Greven
47 : 45	—	10	Rookmand
50 : 48	—	6	Fokke
53 : 51	2	5	V.d. Schleyst
55 : 54	—	6	Fokke
56	—	16	V.d. Schleyst
58 : 57	2	5	dto.
62 : 59	1	15	Gruiter
64 : 63	—	6	Fokke
toms 66	1	—	V.d. Schleyst

Uijt N° 5

2 : 1	1	5	V.d. Schleijs
4 : 3	1	5	d.to
6 : 5	—	16	d.to
8 : 7	1	—	d.to
9	2	5	d.to
11 : 10	—	18	d.to
13 : 12	—	14	d.to
14	1	—	d.to
17 : 15	1	—	d.to
20 : 18	1	5	Greuitor
21	—	14	Erve Greve
24 : 22	6	15	IJser
2 : 25	1	—	~~Vorsteeg~~
27 : 26	—	18	~~H Vermandel~~
29 : 28	2	—	Greuitor
31 : 30	1	—	V.d. Schleijs
~~33~~ 32	3	10	d.to
34 : 33	1	5	Vinkeles
35	1	—	~~Greuitor~~
~~Comsl~~	1	—	d.to

Uijt N° 4

N° 2 : 1	2	15	~~Fokke~~
4 : 2	1	10	T. Smit
5	4	10	Stroo
7 : 6	—	12	Erve Greve
9 : 8	1	—	d.to
11 : 10	—	16	d.to
13 : 12	1	—	d.to
15 : 14	1	5	V.d. Schleijs
17 : 16	—	16	d.to
19 : 18	1	5	d.to
21 : 20	1	—	d.to
23 : 22	—	18	Erve Greve
25 : 24	1	—	V.d. Schleijs

27:26	—	12	Erve greve
29:28	—	16	~~greefter~~ d[itt]o
30		14	Stroo
32:31	—	16	H. Vermandel
34:33	1	—	Erve Greve
36:35	—	14	d[itt]o
38:37	—	12	d[itt]o
40:39	1	—	Stroo
42:41	—	14	V.d. Schleijde St.
43	1	—	Boekman
44	—	8	d[itt]o
47:45	—	14	Erve greve
49:48	—	6	Stroo
50	—	16	Fokke
51	—	16	Stroo
tomslag	1	—	d[itt]o

Uijt N.o 3

N.o: 1	1	—	Stroo
3:2	1	—	Erve Greve
5:4	—	18	Helsweigh
7:6	—	18	V.d. Schleijde St.
9:8	1	5	d[itt]o St.
11:10	1	—	Erve greve
13:12	1	—	Stroo
16:14	—	16	greuter
18:17	—	6	T. Smit
20:19	—	6	V.d. Schleijde St.
22:21	—	16	Erve Greve
26:23	—	8	V. Tijssen
28:27	1	—	Stroo
29	1	—	T. Smit
31:30	—	30	Vermandel
33:32	—	8	Fokke
34	—	6	greuter
36:35	1	—	V.d. Schleijde St.
38:37	1	—	Erve greve
39	1	—	Stroo
42:40	—	8	d[itt]o
46:44	—	16	Versteeg

N°: 47	—	14	V d Schley N
51: 48	2	15	Greuith
52	—	12	Erven Greven
			Lijst N° 2
N° 1	26		Stroo
6: 2	—	18	V d Schleij N
12: 7	1	—	Strue
13	1	12	Fokke
14	1	10	J Smit
15	—	14	Vorsteeg
16	—	6	Erven gelever
17	1	—	V d Schleij N
19: 18	1	—	d[t] N
21: 20	—	10	Fokke
22	2	—	J: Smit
24: 23	1	—	Vorsteeg
28: 25	—	14	V d Schleij N
33: 29	—	18	d[t] N
34	—	6	d[t] N
36: 35	—	10	d[t] N
39: 37	1	—	d[t] N
43: 41	—	10	J: Smit
45: 44	—	12	V d Schleij N
46	—	10	Fokke
47	—	6	V[r] Sperg
49: 48	—	6	V d Schleij N
53: 50	—	6	N Vermandel
59: 54	3	5	Strue
62: 60	—	6	Fokke

A/47 — Pauli

N*38 275. — ~~Jenner~~ Yrer

KUNST-KASSEN.

R A Een propere gewerkt Kunst-Kabinet, met zyn Bovenkast, en geſchilderd als van verſcheide zoorten van gekleurd hout, van vooren met 2 deuren, en van binnen met bekleeden planken, is hoog 4 voet, breed 6 voet 8 duim. Diep ruim 3 voet. Het Bovenſtuk is hoog 4 voet 8 duim, breed 3 voet 4 duim, diep circa 3 voet met 8 dito Planken; dus is de geheele hoogte 8 voet 8 duim.

OVERGESLAGEN SCHILDERYEN, op Pag. 6.

No.

B 38* Deeze Capitaale Ordonantie van drie Beelden leevens groote halver lyf, vertoond Jacob op zyn Ziekbed leggende en zyne Zoon zeegenende; de caracters zyn natuurlyk uitgedrukt, het coloriet is kragtig, en meesterlyk ſchoon van penceel behandeling, op doek, hoog 48 breed 60 duim, door *G. Flink*.

